

Décembre 2021 > Février 2022

action-sud
boîte à cultures

a

infos communales
pages 16 à 19

Environ

Virainval

N° 69

Le journal du Centre culturel ACTION-SUD,
des Citoyens et des Associations de

Mercredi 29 décembre à 15h00
ACTION-SUD - Salle Echo d'Avignon

Sindibad et le marchand de sable



Mousta LARGO

Réservations
060 / 31 01 60



Spectacle familial



Centre culturel ACTION-SUD asbl
Rue Vieille Église N°10 - NISMES (Virainval)
Tél. 060 / 31 01 60 - media@action-sud.be
Facebook : centre culturel action-sud



Éditorial



En cette fin d'année, nous ne pouvons que tirer le triste constat que notre société est aujourd'hui profondément divisée.

Sur le plan sanitaire, d'abord et surtout, entre les partisans et les opposants au vaccin.

Les discussions font également rage autour de l'intérêt ou non de la généralisation du CST ou du port du masque dans les écoles, voire de la fermeture de certains secteurs.

Certains sont convaincus de l'efficacité de l'immunité naturelle, d'autres sont tout autant convaincus de l'infaillibilité des vaccins proposés, d'autres encore se montrent particulièrement suspicieux à l'égard du monde politique, des milieux scientifiques ou des médias.

Comme si ces «mondes» de convaincus pouvaient prétendre à la vérité et l'unité, alors qu'ils sont eux-mêmes parcourus par d'intenses débats internes...

D'autres clivages persistent, entre pro et anti-nucléaire, partisans de la libre circulation des individus à travers le monde, de la croissance ou de la décroissance, nationalistes flamands et belgicains.

Dans ce brouhaha incessant, difficile de maintenir de la nuance, du respect pour l'autre, voire une écoute pour l'expression des opinions différentes.

Pourtant, vous êtes heureusement nombreux à revendiquer un vivre-ensemble serein et des débats constructifs.

C'est dans cet esprit que nous nous attelons à vous informer, à ouvrir les débats et à affronter la complexité du monde.

Le cœur de notre métier reste plus que jamais de créer et d'entretenir des liens entre citoyens éclairés pour permettre de maintenir et de développer un « vivre ensemble » harmonieux.

C'est dans cet esprit d'ouverture et de bienveillance à l'égard de toutes et de tous que les instances d'Action-Sud et toute l'équipe se joignent à moi pour vous souhaiter d'agréables fêtes de fin d'année.

En 2022, ensemble, puissions-nous « faire culture » !

Chères Amis, Chers Amis,

à l'heure d'écrire ces quelques lignes, je constate que la crise du Coronavirus a débuté il y a près de 22 mois.

Presque deux ans ! Deux ans de stress, de peines, de privations, de bouleversements pour chacun de nous, avec parfois des drames, du chômage, la perte d'un être cher, l'hospitalisation, la convalescence, le doute...

Je constate également la force, la patience et le courage dont beaucoup d'entre nous font preuve pour réussir à «garder le cap» dans une situation aussi surréaliste qu'angoissante, qui semble ne jamais vouloir finir.

Au centre des débats et des réunions qui animent les élus et les représentants des citoyens viroinvalois, la santé et la qualité de vie sont plus que jamais des priorités.

C'est dans ce contexte de «vie bousculée» que le centre culturel tient bon lui aussi et qu'il fait le maximum pour maintenir au programme des activités de tous genres, avec l'énorme volonté de défendre les droits culturels et l'accès aux réunions citoyennes et aux spectacles pour tous.

Ces initiatives de votre centre culturel, je les encourage et les soutiens, aux côtés de toute l'équipe d'Action-Sud, pour que nos vies associative et sociale continuent à résonner et à se réinventer sans cesse, malgré les épreuves et les contraintes qui nous sont imposées.

Le temps viendra, j'en suis certain, où nous pourrons à nouveau nous réunir nombreux et échanger tous ensemble, pour le plus grand plaisir de tous, et sans oublier personne.

La solidarité et la convivialité sont des qualités viroinvalois, entretenons-les précieusement...

En attendant de pouvoir nous retrouver tous, recevez à l'avance mes vœux les plus sincères pour l'année nouvelle.

Bonnes fêtes de fin d'année à vous et à vos familles... Prenez bien soin de vous !

Pierre GILLES
Directeur du Centre culturel



Gaëtan DUBOIS
Échevin de la Culture
Vice-Président d'ACTION-SUD

ENVIROIN
Viroinval

Bulletin d'information trimestriel du Centre Culturel ACTION-SUD - Editeur-responsable : Pierre GILLES - Rue Vieille Eglise N° 10 - 5670 NISMES (VIROINVAL)

Ont aimablement collaboré à la réalisation de ce numéro :

Gaëtan DUBOIS, Martine DARDENNE, Régis FILIEUX, Viviane LARDINOIS, Anne LAMBERT, Marie ADAM, Pierre GILLES, Arnaud CRÈVECOEUR, JJ POUCKET, la Commune, les associations, les musées et le collectif associatif et citoyen de VIROINVAL.

Contact : 060 / 31 01 65 - media@action-sud.be



au centre culturel

Spectacle familial
(Théâtre-musique)

**SINDIBAD &
LE MARCHAND
DE SABLE**

**MERCREDI 29/12
à 15H00**

Concert de Nouvel An
**NEW VARIETY
ORCHESTRA**

«**CUIVRES
& CORDES**»

**DIMANCHE 09/01
à 15H00**

Exposition
ARTS PLASTIQUES

**LES LAURÉATS
DE
PROMENADE
AU SUD**

**VERNISSAGE
VENDREDI 14/01
à 18H30**

Musique
PUNK-ROCK

**JULIE COLÈRE
+
LA MARMITE**

**SAMEDI 15/01
à 20H00**

www.action-sud.be

les brèves

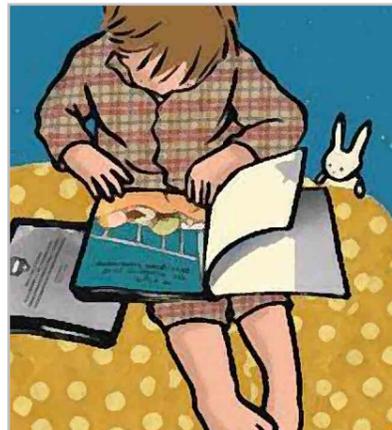


CINÉ PLAISIR, UN CONCEPT QUI RASSEMBLE...

Les CINÉ-PLAISIR organisés en partenariat avec le cinéma CHAPLIN et ACTION-SUD ont repris pour une 2ème saison très épicée, sur fond de réflexion culturelle grâce à une programmation cinéma bien réfléchi. Au-delà du plaisir du spectacle et de la dégustation-surprise, le public semble apprécier les moments de convivialité et de débats qui s'improvisent au cours de la soirée... Prochain rendez-vous le 27 janvier avec la découverte de la culture et de la gastronomie taiwanaises.

UN LIVRE, UN DOUDOU ET AU LIT !

Un DOUDOU, un LIVRE, et au lit ! Voilà plusieurs années maintenant que les bibliothèques de le FWB ont créé un événement particulièrement «sympa» pour les enfants de 4 à 8 ans :



la fameuse «SOIRÉE DES DOU-DOUS» lors de laquelle les jeunes enfants et les plus grands sont invités à se présenter dans les bibliothèques et les points lecture participants à l'opération pour lire ou écouter une histoire contée, en compagnie de leur «DOU-

DOU» préféré, avant de retourner à la maison pour s'endormir paisiblement.

La lecture est découverte et elle éveille les sens des enfants en stimulant leur imagination et donc leur créativité. Elle est aussi relaxante et apaisante pour l'esprit et permet incontestablement de passer «tout en douceur» de la phase active de la journée à un sommeil entier et réparateur. Loin de l'agressivité des écrans des téléviseurs et des tablettes, l'enfant profite d'un moment paisible en compagnie de son fétiche ou de son compagnon d'enfance... c'est un peu «magique» ou au minimum poétique.

Cette année, la SOIRÉE DES DOU-DOUS est organisée pour la première fois chez Action-Sud, dans son Point Lecture, où Madame Anne reçoit les enfants accompagnés de leurs parents.

Pour rappel, le Point Lecture est ouvert le mercredi après-midi pour tous, et en semaine sur rendez-vous pour les classes des écoles de l'entité.
Infos : 060 / 31 01 61

ACTION-SUD ET LES ARTISTES, SENSIBLES AUX DRAMES QUI SE JOUENT EN MER

Le 30 novembre dernier, Action Sud accueillait le spectacle « L'homme qui flotte dans ma tête » proposé par la compagnie française « L'embarquée ».

L'occasion de proposer une animation sur le thème des migrations par la mer à dix classes des écoles secondaires de Couvin, Doische et Florennes, puis un café citoyen en suite du spectacle en collaboration avec l'ONG « SOS Méditerranée » et la Régionale PAC Dinant Philippeville.

L'auteur Najah Alali, citoyenne de la région a également pu présenter son ouvrage « Quitter l'enfer ».

Un témoignage concret sur les tragédies qui se déroulent en ce moment en Méditerranée mais également maintenant à deux pas de chez nous, dans la Manche.



NOUVEAU

Bienvenue aux Cafés Citoyens d'Action Sud !

Café "Citoyen"... Késako ?

Le café a été de tous temps un lieu essentiel de rencontre et de socialisation. Le lieu de rencontre et d'échange entre collègues, voisins et amis après une journée ou une semaine bien remplie. Un lieu où l'on peut se sentir chez soi, rencontrer d'autres personnes et échanger avec elles sur tout ...ou sur rien !

Notre objectif premier n'est pas de créer un commerce de plus qui viendrait en concurrence à ceux qui existent, mais plutôt d'organiser un espace de rencontre en accès libre à toutes et tous au sein duquel nous vous proposons d'organiser des rencontres et des échanges sur les sujets qui vous intéressent ou vous préoccupent.

Et pourquoi pas construire ensemble les suites qui pourraient être apportées aux échanges de ces moments "citoyens"?

Au sens large, le citoyen est celui qui se considère comme partie d'un collectif et défend ainsi plus que son intérêt personnel : c'est celui qui prend une part active au projet commun d'une cité. La citoyenneté est donc intimement liée à la notion de démocratie, qui implique à son tour les notions de justice, d'accès et d'égalité des droits.

La participation et l'engagement de chacun.e sont donc le carburant de cet espace d'échange et de création. Le café, nous vous l'offrons. Vous pourrez y venir avec juste l'intention de vous poser, de vous détendre, de prendre du bon temps. Vous pouvez y venir seul ou à plusieurs.

Seul, pour se retrouver avec soi-même, pour rencontrer d'autres. A plusieurs, pour se retrouver, papoter de tout et de rien, partager des idées ou des activités, construire collectivement des projets valorisant l'exercice de notre citoyenneté.

Venir au «Café Citoyen», ce sera comme affirmer une liberté et une volonté d'améliorer le vivre ensemble.

Nous allons créer un lieu basé sur le principe d'accueil inconditionnel, propice aux rencontres, aux échanges et aux initiatives. Un lieu d'apprentissage, de partage et de tous les possibles.

Le Café Citoyen offre concrètement un espace, la cafétéria du centre culturel, où il est possible de s'informer grâce au point lecture qui y est installé, se réunir, discuter, et, pourquoi pas, pour les plus audacieux, construire des projets citoyens.

S'il ne prétend pas se substituer aux institutions existantes, le Café propose un cadre original qui favorise à la fois la rencontre entre différents acteurs du monde associatif militant et la rencontre entre les militants et un public non spécialisé. C'est cette diversité d'individus (militants associatifs convaincus, étudiants, travailleurs, chômeurs sans étiquette, habitués en tous genre, personnes présentes par hasard, etc...) qui nourrit aujourd'hui le «Café Citoyen», sans laquelle il ne pourrait tout simplement pas survivre.

Se réunir, se rencontrer, construire des projets collectivement pour changer concrètement nos conditions de vie... C'est pour nous une manière parmi d'autres d'exercer la démocratie, d'exprimer notre citoyenneté.

A intervalles réguliers, nous vous donnerons rendez-vous pour nous rencontrer et pour échanger sur un sujet précis. Pour la première rencontre citoyenne, nous vous proposons de nous retrouver autour d'un thème emprunté à l'association « Genres pluriels » : « Tous les genres sont dans la nature ! ». Pour cette première rencontre, nous vous proposons d'aborder les questions de genre et les réalités qu'elles recouvrent concrètement dans notre belle région !

**Comment améliorer la compréhension mutuelle et le vivre ensemble ?
Comment donner plus de visibilité aux différentes identités de genre ??**

**Rendez-vous le jeudi 20 janvier à 19h30 dans la cafétéria du centre culturel Action-Sud
Invitation cordiale à toutes et tous ! - Entrée gratuite, verre de l'amitié offert
Infos : 060 / 31 01 60 - secretariat@action-sud.be**

L'agenda de Viroinval

Rappel : les salles, espaces associatifs et culturels, musées... sont pour le moment ouverts et accessibles au public sous conditions (Scan CST, port du masque, jauges limitées). Svp tenez-vous informés des actualités et des éventuels changements qui pourraient survenir au moment de participer aux activités qui vous intéressent. Merci !

DÉC 20 & 21 **TREIGNES** Les **HIVERNALES de l'ÉCOMUSÉE**
Infos : Angela DICU - 060 / 39 96 24 - www.ecomusee-du-viroinval.be

DÉC 22 **OLLOY** Après-midi «**SPÉCIAL NOËL**» au **CODEF**
Ouverture de la boutique de seconde main (mode femmes-hommes-enfants)
Infos : 060/39 99 77 ou info@codefasbl.be

DÉC 28 **TREIGNES** Cluedo grandeur nature dans «**LE MANOIR DE L'INFORTUNE**»
Infos et réservations : 060 / 391 500 - info@espacemasson.be

DÉC 29 **NISMES** Spectacle familial «**SINDIBAD Et LE MARCHAND DE SABLE**»
À 15h00 au Centre culturel ACTION-SUD - Pour enfants de 4 à 12 ans - Infos : 060 / 31 01 60 - billetterie@action-sud.be

DÉC 30 **TREIGNES** Cluedo grandeur nature dans «**LE MANOIR DE L'INFORTUNE**»
Infos et réservations : 060 / 391 500 - info@espacemasson.be

JAN 4 & 6 **TREIGNES** Cluedo grandeur nature dans «**LE MANOIR DE L'INFORTUNE**»
Infos et réservations : 060 / 391 500 - info@espacemasson.be

JAN 9 **NISMES** **CONCERT DE NOUVEL AN - New Variety Orchestra «CUIVRES & CORDES»**
À 15h00 dans la grande salle du Centre culturel ACTION-SUD - 2Durée 2x45 minutes avec entracte
Infos et réservations : 060 / 31 01 60 - billetterie@action-sud.be

JAN 20 **NISMES** **CAFÉ CITOYEN sur le thème «TOUS LES GENRES SONT DANS LA CULTURE»**
À la cafeteria du Centre culturel Action-Sud, à partir de 19h30 - VERRE DE L'AMITIÉ
Infos : 060 / 31 01 60 - animation@action-sud.be

JAN 27 **NISMES** **CINÉ-PLAISIR / Saison 2 : «SALÉ SUCRÉ» de Ang LEE (1994)**
À 19h30, dans la grande salle d'ACTION-SUD puis dans la Cafeteria - Infos : 060 / 31 01 60
Un programme de convivialité et de découverte culturelle, en collaboration avec le CINÉ-CHAPLIN

FÉV 6 **TREIGNES** Animation à l'École d'autrefois et spectacle «**Trignolles**»
Infos : www.espacemasson.be - info@espacemasson.be - 060 / 39 15 00

FÉV 26 **NISMES** **SOUPER DANSANT DU COMITÉ DE JUMELAGE NISMES-CHÂTILLON**
À la salle Espoir et Fraternité - Infos et réservations : Jean Galoux - 060 / 31 11 03 ou 0477 / 95 05 52

À RETENIR

TREIGNES Espace Arthur Masson
Fermeture annuelle du 9 au 31 janvier 2021
Infos: www.espacemasson.be – info@espacemasson.be ou 060/39 15 00

NISMES Musée du Petit format : du 14 octobre 2021 au 10 mai 2022
les petits formats sortent de leur réserve : transfert et sérigraphie. Les boîtes pédagogiques-ludiques sont disponibles durant l'exposition.
Infos et réservation : mpf@museedupetitformat.be ou 060/73 01 69 ou 0497/11 55 36

Tous les 1ers et 3èmes samedis du mois
MARCHÉ DU TERROIR à Nismes (Place Châtillon)
Infos : PNVH : 060 / 39 17 90

Treignes : MUSÉE DU CHEMIN DE FER
Ouverture du lundi au vendredi de 10 h00 à 17 h00
le samedi et le dimanche : de 10h00 à 18h00

ACTIVITÉS PERMANENTES

ESPACE ELEMENT-TERRE (Nismes) Artisanat / Poterie / Céramique
Ateliers pour enfants, ados-adultes. Stages à thèmes
Infos et inscriptions : www.element-terre.be - 0493 / 527 805

ÉTATS D'ÂNES asbl (Treignes)
- Balades avec les ânes sur réservation à TREIGNES : Visites guidées pour individuel ou groupe jusqu'au 3 octobre à la Ferme-Château de Treignes sans réservation les week-ends, jours fériés et vacances scolaires à 13h30 ; 15h00 et 16h30 et sur réservation toute l'année.
- Médiation asine : pour personnes âgées en Maison de repos (le lundi ou vendredi sur réservation) ou pour personnes handicapées (toute l'année sur réservation).
Infos et réservations : 0470/34 31 80 - info@etatsdanes.be - www.etatsdanes.be

ATELIER THÉÂTRE d'Action-Sud
à partir d'octobre, le vendredi à 17h30
Infos : 060 / 31 01 60 - secretariat@action-sud.be

CLUB DE DANSES FOLKLORIQUES des VALEUREUX CRAYATS (Nismes)
Répétitions le mardi soir à 19h30 au Centre culturel Action-Sud
Infos : Tony LENOIR 0493 / 62 04 12 - José MAGAIN 0496 / 62 99 17 - evelinebigot@yahoo.fr

JOYEUSES FÊTES ET BONNE ANNÉE 2022 À TOUTES ET À TOUS !

Toute l'équipe d'ACTION-SUD



Rêver malgré tout !

L'histoire d'un espoir devenu une belle réalité



Les prémices :

Septembre 2020 : Dirk Sluijs, alias Don Fabulist, souhaite répondre à un appel à projet de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il s'agit d'une bourse de recherche et d'exploration octroyée pour un projet proposé dans le cadre d'« un futur pour la culture ». L'artiste a déjà trouvé deux partenaires, le SIAJ de Bruxelles (Service d'information et d'animation des Jeunes) et la Maison des Jeunes « Les Leus de Frasnes ».

Le soutien aux talents locaux fait partie des missions d'Action-sud qui, à la demande de l'artiste, s'associe au projet ! Voilà comment, grâce à l'enthousiasme et la ténacité de Don Fabulist, conteur vivant à Viroinval et persuadé que « le jeu en valait la chandelle », un beau projet a pu voir le jour.

Le projet :

Don Fabulist est conteur, c'est donc assez naturellement qu'il a eu le souhait de faire découvrir et d'enseigner son art à d'autres et de les faire « rêver malgré tout ». Un projet dont le titre avait un sens particulier en cette période où la pandémie coupait les citoyens de leur vie sociale et culturelle et les artistes de leur métier.

Huit jeunes de la région se sont inscrits pour cette grande aventure qui a débuté en avril 2021 pour s'achever en septembre dernier. Mais l'histoire est-elle vraiment terminée ? Pas sûr ! Les jeunes ont aimé la formation, y ont mis tout leur cœur, toute leur créativité, toute leur imagination. Et le résultat fut à la hauteur des espoirs les plus fous ! Il est donc bien possible que certains nourrissent l'idée de poursuivre la route qui s'est ouverte à eux.

Un cheminement de plusieurs mois :

Des samedis passés ensemble, deux semaines d'été en résidence au cœur de la nature, Don Fabulist, Virginie et Justine pleins d'enthousiasme pour les entraîner... il n'en fallait pas plus pour que, encouragé par le respect mutuel et l'amitié, le talent des jeunes prenne son envol pour offrir à tous de belles occasions de « rêver malgré tout » !

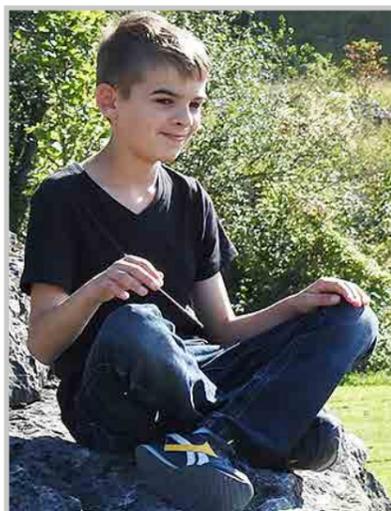
Grâce aux conseils et au coaching de Dirk, Virginie et Justine, les jeunes ont appris à créer une histoire, à la faire vivre, à la raconter de façon expressive. Un fameux challenge !

L'aventure s'est clôturée le 25 septembre lors d'une balade aux alentours de la Maison des Jeunes de Frasnes. Les lieux propices au conte ne manquent pas là-bas ! Chaque conteur en herbe a déniché le sien et s'y est calmement posé pour faire vivre au public venu l'écouter le fruit de son imagination créative. Petits moments magiques et hors du temps au cours desquels la cinquantaine de spectateurs a pu se laisser emporter par de belles histoires qui aussitôt prononcées s'inscrivaient pour l'éternité au firmament des contes, telles de petites étoiles scintillantes porteuses d'espoir et de rêve.

Le 25 septembre, jour de clôture de la formation, une exposition traçait aussi toutes les étapes du projet, mettant en évidence les concepts clés mis en place par Don Fabulist.

Puisse cette première expérience être le début d'une longue série, et puissent les jeunes qui ont suivi la formation garder leur enthousiasme et continuer de « rêver malgré tout » !

Anne LAMBERT



DELPHINE HORVILLEUR

Vivre avec
nos morts



LECTURE & SOCIÉTÉ

LU POUR VOUS



Qui est Delphine Horvilleur ? Cette jeune femme fut la première à exercer en France le métier de « rabbin » après avoir fait des études de médecine ; c'est aussi une brillante « philosophe » à la fois par la pensée toujours claire et par le langage lui aussi tout aussi clair et compréhensible par tout lecteur .

Sa profession l'amène à accompagner de nombreuses familles et amis à l'heure d'un deuil et donc à fréquenter la mort de près .

Dans son livre, elle nous fait part de ses réflexions sur la mort et la vie et nous montre combien elles sont inséparables, même si de nos jours nous préférons souvent écarter l'idée de la mort de nos pensées et de ...notre vie.

Elle a pu célébrer, après les attentats du 15 janvier 2015, les funérailles d'Elsa Cayat, psychanalyste, qui collaborait à Charlie Hebdo.

Dans ce paragraphe, après avoir évoqué un texte du Talmud (où Dieu se fait « remettre en place » par ses prêtres) , elle écrit ceci : « Savait-elle (la rédaction de Charlie hebdo) que le Dieu du Talmud dit à sa manière combien il est « dur d'être aimé par des cons » ?

Je pense au rire d'Elsa (...) et à la bêtise de ceux qui l'ont fait taire. Les tueurs ont-ils perçus le paradoxe obscène de leur geste assassin ? Leur croyance en un Dieu qui demande vengeance et se vexe d'être méprisé constitue un gigantesque blasphème.

Quel Dieu « grand » devient si misérablement « petit » qu'il a besoin que des hommes sauvent son honneur ?

Penser que Dieu s'offusque d'être moqué n'est-ce pas la plus grande profanation qui soit . Grand est le Dieu de l'humour. Tout petit est celui qui en manque ».

Dans le même paragraphe, elle nous donne aussi une magnifique définition de la laïcité : « La laïcité française n'oppose pas la foi à l'incroyance. Elle ne sépare pas ceux qui croient que Dieu veille, et ceux qui croient aussi ferme qu'il est mort ou inventé. Elle n'a rien à voir avec cela. Elle n'est fondée ni sur la conception que le ciel est vide ni sur celle qu'il est habité, mais sur la défense d'une terre jamais pleine, la conscience qu'il y reste toujours une place pour une croyance qui n'est pas la nôtre. La laïcité dit que l'espace de nos vies n'est jamais saturé de convictions, et elle garantit toujours une place laissée vide de certitudes. Elle empêche une foi ou une appartenance de saturer tout l'espace. En cela, la laïcité est une transcendance. Elle affirme qu'il existe toujours en elle un territoire plus grand que ma croyance, qui peut accueillir celle d'un autre venu y respirer. »

Plutôt que d'essayer de vous résumer un livre par ailleurs « irrésumable », il m'a semblé pertinent de vous en livrer deux extraits qui, à mon sens, devraient vous donner l'envie de découvrir cette auteure pleine d'humanité et passionnante par le regard qu'elle jette sur les êtres et les événements.

Martine DARDENNE



Action-Sud et la région se passionnent pour les arts plastiques

Chapeau, les artistes !

Des artistes ravis, des visiteurs heureux, des organisateurs soulagés : vu la situation sanitaire du moment, nous n'aurions jamais osé parier sur un tel succès pour la septième édition de l'exposition « Parcours d'Artistes » qui a animé Nismes les 20 et 21 novembre derniers.

Le week-end avait bien commencé au centre culturel Action-Sud le vendredi au soir avec le vernissage très attendu de l'exposition « Street Dance » de la photographe Thesbi Art qui a régalé nos yeux et nos sens avec ses clichés de danseuses en action dans l'espace public. Les artistes de la région ont du talent, et ils nous l'ont une nouvelle fois prouvé !

Depuis bientôt deux ans, notre quotidien et toutes nos habitudes sont totalement chamboulés à cause d'un virus qui nous empoisonne la vie.



Nous qui aimons les contacts, les moments de partage, les découvertes, tout est bousculé.

Le secteur culturel a été, comme beaucoup d'autres, très impacté par les confinements successifs.

C'est avec beaucoup de bonheur que nous avons pu rouvrir nos portes, ces dernières semaines, aux passionnés d'art d'ici et d'ailleurs.

Car, au Centre culturel Action-Sud, la valorisation du travail et du talent des artistes de la région, que ce soit leur métier ou leur passion, est une valeur sûre qui rencontre de plus en plus de succès. Les occasions ne manquent pas de les accueillir dans un cadre professionnel pour des expositions collectives ou individuelles.

Le premier rendez-vous des artistes a lieu tous les deux ans au mois de janvier : l'exposition Promenade au Sud met en lumière le travail d'une cinquantaine de passionnés.

Tous les deux ans également, Action-Sud participe au « Parcours d'Artistes » qui se déploie sur les communes de Chimay, Couvin, Froidchapelle, Momignies, Sivry-Rance et Viroinval.

Cette organisation est portée par la Fondation Chimay-Warsoise, en collaboration avec les acteurs culturels du territoire.

La 7ème édition s'est tenue les 20 et 21 novembre derniers, à laquelle ont participé près de 210 peintres, photographes, sculpteurs, graveurs, verriers...

À Nismes, 31 artistes se sont installés au centre culturel, dans le château et dans leurs ateliers. Ils ont accueilli, partagé, échangé avec plus de 360 visiteurs sur les deux jours.

Un résultat inattendu dans le contexte actuel.



Nous avons profité de ce week-end pour programmer notre premier concert acoustique de la saison du cycle Les Zakoustic's, un concert proposé dans un lieu patrimonial exceptionnel.

Les amateurs d'arts plastiques et les mélomanes ont profité de l'ambiance brésilienne offerte par le guitariste et chanteur Maxime Blésin, accompagné de Fil Caporali à la contrebasse et de Daniel Jonkers à la batterie, dans le magnifique château nismois.

Nous avons tous besoin de sortir, de nous détendre, de découvrir, ce qui nous rassure et renforce notre volonté de proposer des activités culturelles rassembleuses.

Ce fut le cas en ouverture du week-end « Parcours d'Artistes ».

Le vendredi 19 novembre en soirée, était lancée l'exposition « Street Dance » de la photographe Thésbi Biart, en compagnie de 80 personnes.

La Couvinoise ne pouvait cacher sa fierté et son émotion d'enfin voir ce projet se concrétiser.

Un projet fou et ambitieux qui a mis 4 ans à aboutir : elle voulait

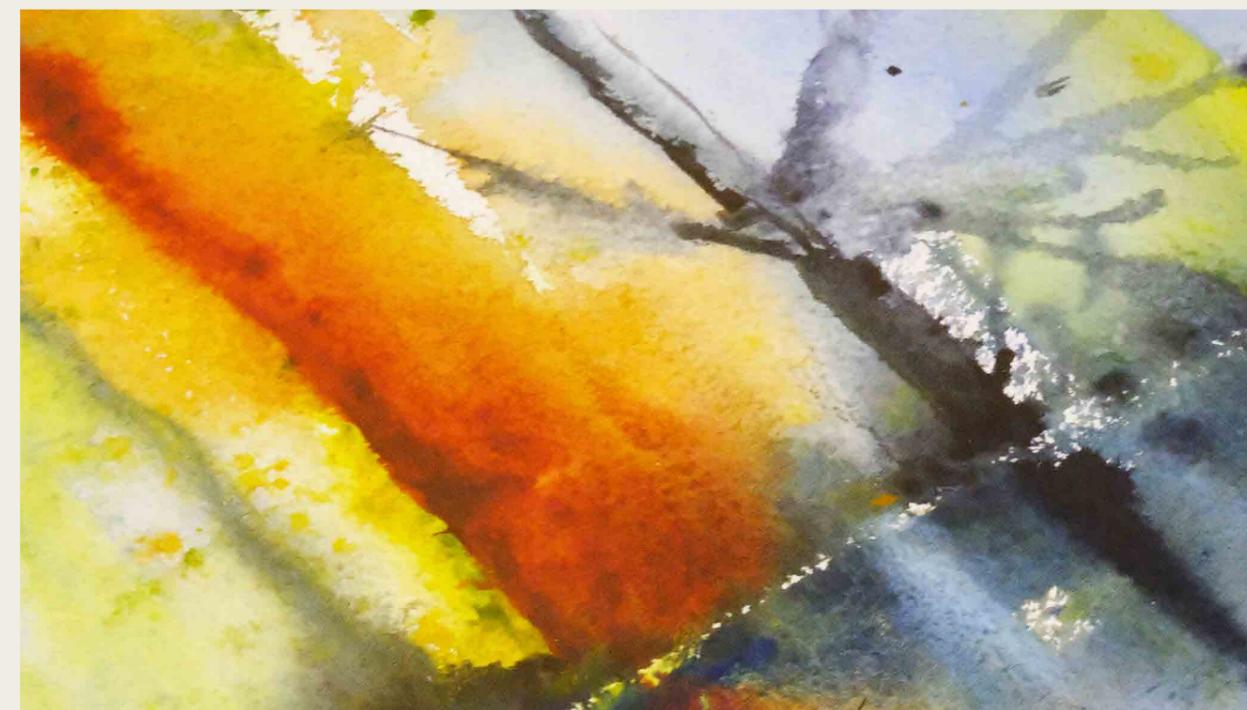
personnelles: dessins et peintures pour Annemarie Hoogewijs, aquarelles et céramiques pour Helena Jeukenne, photographies pour Merlin Lambert.

Le vernissage est programmé le vendredi 14 janvier à 18h30 au centre culturel Action-Sud.

L'exposition sera accessible gratuitement jusqu'au 30 janvier, du lundi au vendredi de 10h à 16h et le week-end de 14h à 18h. Bienvenue à tous !

La prochaine édition de « Promenade au Sud », quant à elle, aura lieu en janvier 2023.

Les inscriptions seront lancées à la rentrée 2022, mais si vous



photographier de jeunes danseuses, Naïa et Lola, dans les rues et lieux insolites de la région.

Après le repérage des sites, la réalisation des clichés a pris deux ans : un travail pointilleux et technique pour lequel les jeunes filles ont dû répéter plusieurs fois les mêmes sauts jusqu'au cliché parfait.

Le résultat est impressionnant et la très bonne affluence du public est un signe qui ne trompe pas.

« C'est époustoufflant ». « Magnifique ». « Merci pour ce bonheur partagé ». « Tu peux être fière de ton travail » : les commentaires élogieux des visiteurs se comptent par dizaines.

Une des nombreuses missions du centre culturel est de permettre aux plasticiens de montrer ce qu'ils créent au public, de partager leur expérience et d'échanger quelques conseils entre artistes.

Ces derniers mois, cette mission a été pleinement remplie. Et ce n'est pas fini.

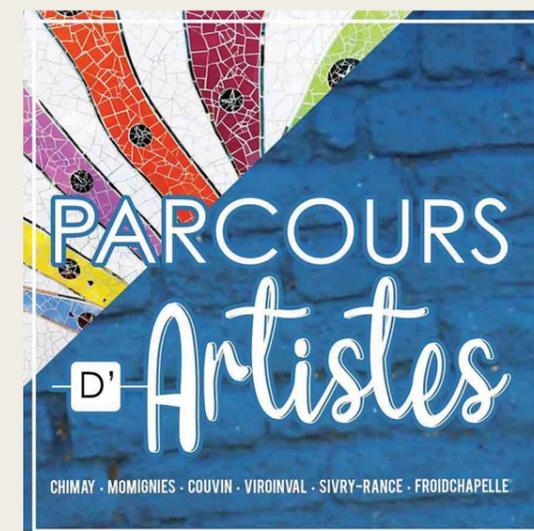
Nous vous fixons rendez-vous du 14 au 30 janvier 2022 pour vous plonger dans les univers d'Annemarie Hoogewijs, Helena Jeukenne et Merlin Lambert.

Tous trois ont participé à l'exposition « Promenade au Sud » en juin 2021 au cours de laquelle ils ont été désignés lauréats par la cinquantaine d'artistes exposants. Ils présenteront cette fois un plus large panel de leurs réalisations

êtes artiste plasticien ou si vous en connaissez susceptibles d'être intéressés par le projet, prenez svp contact avec nous :

media@action-sud.be ou communication@action-sud.be.

Marie ADAM



ACTION-SUD  Salle Écho d'Avignon
Dimanche 9 janvier à 15h00
**Grand Concert
de Nouvel An**



Durée : 2 x 45 minutes

Cuivres et Cordes

24 musiciens pros sur scène !

Prévente : 8€ - 4€ / Sur place : 10€ - 5€ / Art27 / EDC : 1,25€



Rue Vieille Église 10 - 5670 NISMES (VIROINVAL) - www.action-sud.be
Réservations : 060 / 31 01 60 - billetterie@action-sud.be

**HISTOIRES
DE SORCIÈRES
À VIERVES**

Martine DARDENNE / Viviane BONINSEGNA



baillage de la principauté de Liège (cour de justice représentant le suzerain en l'occurrence ici le prince-évêque de Liège) et que cette cour fut le siège de nombreux procès en sorcellerie entre 1624 et 1664.

Et enfin parce qu'il nous paraissait juste de réhabiliter la mémoire de ces nombreuses femmes qui furent les victimes innocentes de la bêtise, de l'intolérance et du pouvoir masculin.

En effet, aujourd'hui, lorsqu'on prononce le mot sorcière, on pense Halloween, Harry Potter voire Ma sorcière bien-aimée et on oublie (ou on ignore) que les procès en sorcellerie aux 16^e et 17^e siècles furent l'organisation d'un véritable crime de masse un peu partout en Europe, et constituent une des pages les plus noires de notre histoire (y compris régionale).

Tout d'abord, resituons le contexte : contrairement à une idée reçue, les grandes chasses aux sorcières ne se sont pas déroulées au Moyen-âge (époque trop souvent considérée comme reculée et obscurantiste) mais à la Renaissance (époque qui prônait l'humanisme et la rationalité!).

Lors des journées du patrimoine de cette année, dédiées au thème Femmes et Patrimoine, nous avons voulu Viviane Boninségna et moi-même évoquer la question des « sorcières ».

On peut se demander :
« Pourquoi associer Sorcières et Patrimoine ? »

Eh bien d'abord parce que le château de Vierves possède toujours une imposante tour (qui donne sur la place du village) appelée « tour des sorcières ».

Ensuite, parce que ce château fut au temps des seigneurs de Hamal le siège d'une importante baronnie,

Ainsi, un historien a pu écrire « La sorcière fut une victime des Modernes et non des Anciens ».

De même, le fanatisme religieux incarnée par l'Inquisition (à la même époque) ne fut pas le pire bourreau des sorcières : l'écrasante majorité des condamnations ont été le fait de cours civiles.

Les années 1600 à 1700 furent dans nos régions le théâtre de nombreuses guerres (guerre de 30 ans, guerre de succession d'Espagne...) et d'affrontements entre les puissances de l'époque qui voulaient se

constituer en États (François 1er, Charles-Quint, les Ducs de Bourgogne, les Principautés du St-Empire...) qui ruinèrent les régions.

Ajoutons à cela des épisodes climatiques rudes qui provoquèrent famine et misère... ainsi que les nombreux troubles et massacres liés aux guerres de religions...

Le contexte était propice à l'entêtement des sociétés à désigner un bouc émissaire à leurs malheurs et à s'enfermer dans l'irrationalité la plus totale et l'accumulation de discours de haine pour désigner et accuser des « responsables ».

Si nous pouvons être bien documentés sur le sujet, c'est grâce à une étude menée par le comte Charles de Villermont probablement dans les années 1870/75.

C'est d'ailleurs cette même source qui a alimenté tous les autres documents réalisés ensuite et que l'on peut consulter à ce propos.

Au début de son étude, le comte de Villermont signale que « ses sources sont uniquement les pièces des procès qui reposent aux archives communales de Vierves et pour une petite partie aux archives de l'Etat à Namur ».

le diable ; l'avaient-elles rencontré, avaient-elles participé au sabbat, et avec qui (ce qui au passage les amenait à dénoncer d'autres femmes...).

Que s'était-il passé lors de ces cérémonies, avaient-elles jeté des sorts... ?

On imagine bien que sous la douleur, ces pauvres femmes, qui pour la plupart ne comprenaient pas ce qui leur arrivait, avouaient tout ce que l'on voulait entendre croyant arrêter les souffrances qu'on leur infligeait.. et d'ailleurs si elles résistaient et n'avouaient pas on les soumettait à une séance supplémentaire de torture : le veille (qui consistait à les obliger à rester

A l'occasion de ces journées du patrimoine, il nous a paru essentiel de rappeler que ces faits, aussi cruels et intolérables qu'ils puissent être sont une réalité historique qui relève du crime de masse, et qu'ils ne sont pas de l'ordre de la légende ni des petites histoires destinées à faire peur...

Ils nous rappellent aussi que tout ce qui est différent à tendance à être décrié, montré du doigt, et incompris et que des discours de haine ont vite fait d'apparaître et que les théories du bouc émissaire et de la délation ne sont jamais très loin.

Les femmes ont été pendant des siècles (et le sont



C'est dans ces périodes troublées que se répand comme un poison (et grâce à ce nouveau média qu'est l'imprimerie-préfiguration des réseaux sociaux) le livre « Malleus maleficarum » le Marteau des sorcières (publié en 1487 par deux inquisiteurs), qui est un véritable traité de la chasse aux sorcières et qui va entretenir une hallucination collective.

Ces femmes qui connaissent le pouvoir de plantes, et de la nature, qui mettent les enfants au monde (sages-femmes), qui voudraient vivre plus libres et maîtriser leur fertilité ou qui sont désormais une charge vu leur grand âge..et qui en outre, vu leur faiblesse d'esprit, commercent avec le diable, ce sont elles les responsables des malheurs qui nous accablent !

La misogynie fut donc au coeur des persécutions.

A la cour de justice de Vierves, on ne dénombre pas moins de 35 procès en sorcellerie qui se terminent pour la plupart par la condamnation à mort de l'accusée.

Depuis, toutes les archives datant de l'Ancien Régime (avant 1789) ont, en principe, rejoint les archives de l'état.

Nous avons retrouvé aux archives de Vierves un document tout à fait intéressant : une sorte de registre qui fait l'inventaire des pièces transmises aux archives de l'Etat et qui répertorie notamment « Les Crimes de Sortilèges: causes diverses ayant été jugées par différentes cours de justice de la Baronnie de Vierves ».

Ce document corrobore exactement les données du comte de Villermont et constitue donc un recoupement qui atteste de la véracité des propos de ce dernier.

L'on constate que ces procès suivent tous une même procédure ; celle décrite par le Malleus maleficarum et notamment pour les interrogatoires avec des questions formulées de manière telle qu'elles induisaient les réponses, d'autant que ces interrogatoires étaient menés sous la torture.

L'accusation se concentrait autour des rapports avec

éveillées de longues heures durant ..) voire à une suivante : mais pour cela il fallait l'accord des échevins de Liège qui se montraient parfois plus cléments que les juges locaux !

L'audition des témoins montrent bien que les accusations relevaient généralement de « on-dit » et de commérages, voire de jalousies et que la délation était encouragée...

La conclusion du procès était la mort par étranglement avant d'être brûlée sur le bûcher (et les cendres dispersées aux quatre vents).

Certaines échappèrent à la mort et furent condamnées au bannissement perpétuel (ce qui ne valait guère mieux car, dépouillées de tout, elles étaient condamnées à devenir mendiantes dans des régions inconnues...).

Deux d'entre elles firent preuve de prévoyance et réussirent à échapper aux poursuites ; deux moururent dans leur cachot à la suite des tortures infligées...

encore parfois) considérées comme inférieures.

Dans certains pays encore aujourd'hui les petites filles n'ont pas le droit à l'instruction, ni à celui de réfléchir, ni à celui de choisir leur propre vie.

Vous vous direz : l'Afghanistan c'est loin ! Mais chez nous, jusqu'au 5èmesiècle les femmes n'avaient ni âme, ni cerveau ; jusqu'il n'y a guère, le code napoléonien déniait aux femmes tout statut juridique propre...N'oublions pas non plus que c'est aujourd'hui que l'on découvre l'ampleur des féminicides, et du harcèlement à l'égard des femmes ...

Les femmes représentent pourtant la moitié (et même un peu plus !) de l'humanité.

Notre société serait-elle encore l'héritière du Malleus maleficarum dont les auteurs estiment que « s'il n'y avait pas la malice des femmes, même en ne disant rien des sorcières, le monde serait libéré d'innombrables périls » ?

De nombreux chantiers en 2022

En cette fin d'année 2021, nous venons de désigner plusieurs entreprises afin de mettre en œuvre différents projets lancés en début de législature. Sous réserve de la disponibilité des entrepreneurs, ces chantiers devraient démarrer en 2022.

En tant que nouvel élu, j'étais loin d'imaginer la complexité et la durée que pourrait prendre un dossier subsidié avant de le voir se réaliser. En effet, la majorité de ceux détaillés ci-dessous ont été lancés en 2019 et leur concrétisation ne sera effective qu'en 2022. C'est donc trois longues années de démarches administratives et de réunions qui auront été nécessaires afin de les voir aboutir. Toutes ces obligations sont parfois décourageantes et surtout difficilement compréhensibles pour le citoyen, avec qui, il est important de communiquer afin de conserver toute crédibilité.

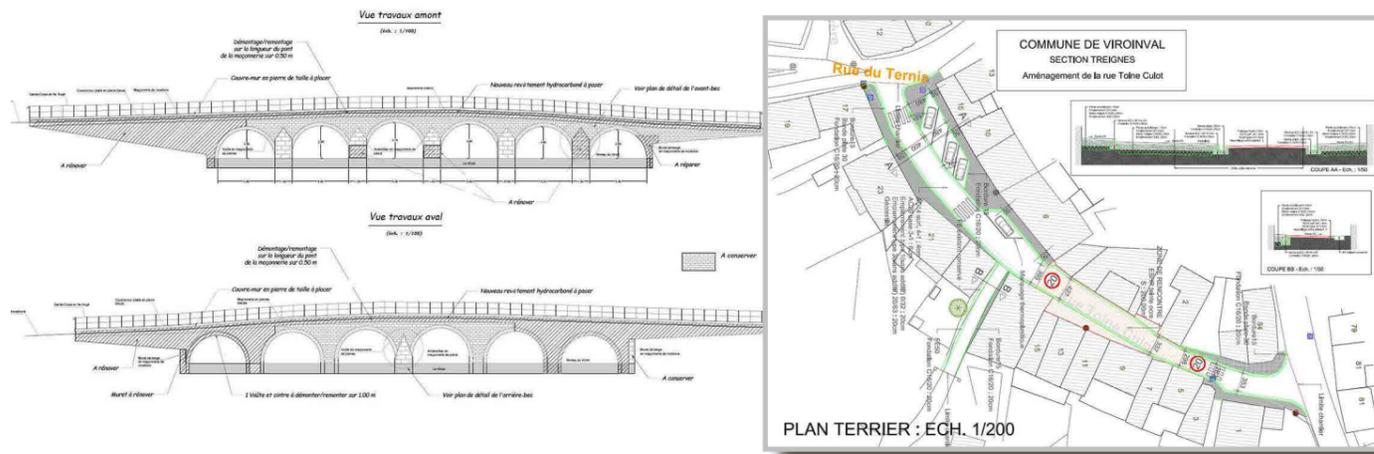
Il convient tout de même d'ajouter que la crise sanitaire de 2020, avec la fermeture des bureaux d'études et des administrations pendant plusieurs mois, n'a pas facilité les choses.

Des voiries :

Dans le cadre du Plan d'Investissement Communal 2019-2021, qui nous permet d'obtenir 60% de subsides par la région, plusieurs de nos voiries seront rénovées. Il y aura la rue Albert Grégoire à NISMES où des trottoirs, une piste cyclable et un renouvellement des chicanes seront réalisés. Le début de la rue Flache à OIGNIES sera également réfectionné. Nous aurions souhaité pouvoir rénover l'ensemble de la rue, malheureusement, la mauvaise fondation actuelle et le coût des exigences imposées par la région, nous ont contraint à revoir ce dossier à la baisse. De plus, nous allons remplacer le revêtement de la rue des Casernes à MAZEE ainsi que les bordures côté gauche qui seront coulées en place. Enfin, la rue Toine Culot à TREIGNES et la rue des Lavandières à VIERVES seront également refaites, avec la création de nouveaux trottoirs et de places de parking. Ces voiries sont essentiellement des voiries de transition qui sont priorisées étant donné les nombreux utilisateurs les empruntant.

Le pont du Viroin :

Le pont du Viroin à TREIGNES est un dossier plus ancien que nous avons relancé dès 2019. Ce pont étant classé, c'est avec l'AWAP (Agence Wallonne du Patrimoine) que nous avons dû mener ce projet, pour lequel nous serons subsidiés à hauteur de 50%. L'entrepreneur est désigné, le permis d'urbanisme est octroyé, le service finances du Ministère est favorable et à l'heure où j'écris ces lignes, nous attendons la signature de la Ministre du Patrimoine.



L'école de NISMES mais aussi les jeunes :

L'école de NISMES dont les classes sont situées dans le château va être complètement rénovée. Ce sont des subsides de 70%, avec jusqu'à 80% pour les postes concernant l'isolation et les châssis qui nous seront accordés pour ces travaux. Une salle polyvalente avec un accès PMR sera créé au rez-de-chaussée.

Les sanitaires et les classes à l'étage seront modifiées et rénovées. Nous attendons le retour du pouvoir subsidiant pour notifier les entreprises. Nous espérons pouvoir commencer ce chantier juste avant la rentrée 2022.

Les classes seront déménagées pendant l'année de travaux. Dans le centre de NISMES, la transformation de l'ancienne saboterie, devenue garage communal, en local de jeunes devrait également commencer en 2022. Ce dossier sera réalisé en deux phases, la première concernera le gros-œuvre fermé et la seconde, les travaux intérieurs qui se dérouleront l'année suivante. Pour ce chantier une aide d'environ 10% a été obtenue par la Maison des Jeunes de VIROINVAL.

Le clocher de l'église de NISMES et plusieurs autres toitures :

Grâce à la volonté du gestionnaire de la paroisse et aux fonds obtenus pour la réfection des horloges, nous avons pu monter ce dossier. La réfection des ardoises, la consolidation du clocher et le remplacement des abat-sons seront, quant à eux, à charge de la Commune.



Nous retrouvons également au programme diverses toitures de chapelles dont les chantiers sont attribués depuis début 2021.

Etant donné la charge de travail des entreprises dans ce domaine, ces travaux n'ont pu être commencés cette année. Ils le seront en 2022.

La toiture plate de l'école de TREIGNES, celle du presbytère d'OLLOY, du local des jeunes dans le centre de VIERVES, ainsi que la toiture de la réserve de la salle Patria à OLLOY seront attribuées en cette fin d'année.

Les coûts :

Qu'en est-il du coût de ces travaux ?

Question légitime au vu des difficultés financières rencontrées par la Commune. Comme vous avez pu le lire, la majorité de ceux-ci sont subsidiés. Néanmoins, une part reste à charge de la Commune. Depuis plusieurs années, une balise de désendettement a été mise en place. C'est une balise qui fixe un montant d'emprunt qu'il est conseillé de ne pas dépasser et qui permet de rembourser plus que ce qui est emprunté.

Avec ces différents dossiers, nous avons dépassé la balise de l'année 2021. Il est compréhensible que cette somme empruntée varie d'une année à l'autre en fonction de l'avancée et de l'aboutissement des projets, elle doit donc être lissée sur plusieurs années en prenant en compte les années qui demandent moins d'emprunts.

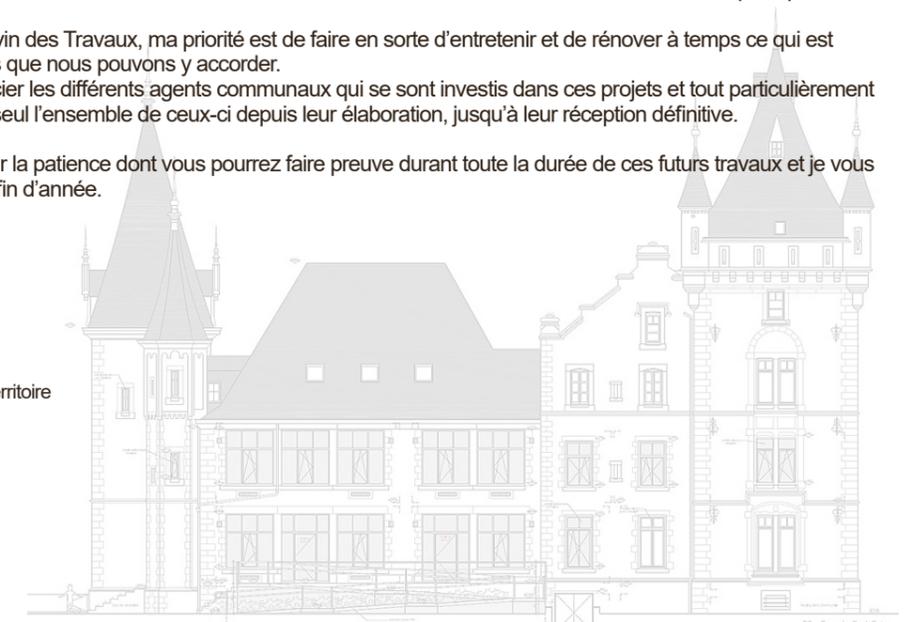
En conclusion ...

La majorité des travaux décrits concerne de la maintenance, de l'entretien ou de la rénovation : attendre ne ferait qu'empirer les dégradations et les coûts. C'est pourquoi, en tant qu'Echevin des Travaux, ma priorité est de faire en sorte d'entretenir et de rénover à temps ce qui est existant en fonction des moyens que nous pouvons y accorder. Pour conclure, j'aimerais remercier les différents agents communaux qui se sont investis dans ces projets et tout particulièrement notre agent technique qui gère seul l'ensemble de ceux-ci depuis leur élaboration, jusqu'à leur réception définitive.

D'avance, je vous remercie pour la patience dont vous pourrez faire preuve durant toute la durée de ces futurs travaux et je vous souhaite de très belles fêtes de fin d'année.

Denis BERTRAND

Echevin des Travaux,
de l'Aménagement du Territoire
et des Cimetières.



Retour sur l'opération « Rivières Propres » de septembre 2021

Le 25 septembre dernier se déroulait la 7ème édition du Grand Nettoyage organisé par BeWaPP. Outre les actions traditionnelles qui se déroulent dans les rues des villages, l'occasion était belle de pouvoir récolter les déchets qui se multiplient dans nos cours d'eau, surtout après les crues du mois de juillet.

Les Communes de COUVIN et de VIROINVAL se sont associées pour nettoyer la partie aval de l'Eau Noire sur PETIGNY et NISMES avec le soutien du Contrat de rivière Haute-Meuse, de l'Association des Pêcheurs Nismois, des résidents des Chenaux à PETIGNY et des citoyens des deux entités.

Bilan, une opération efficace sur 3 kilomètres de rivière, 40 citoyens sur les deux Communes les mains dans l'eau, une quarantaine de sacs de déchets divers, encombrants, ferrailles, pneus...

L'opération est une réussite et sera renouvelée sur un autre tronçon en 2022.



Bientôt un Parc National englobant VIROINVAL dans le sud Sambre et Meuse ?

Un projet ambitieux, porté par la Région wallonne, vise la création des deux premiers Parcs Nationaux de Wallonie en 2022.

Dans le sud de l'Entre-Sambre-et-Meuse, des acteurs se mobilisent pour proposer un dossier de candidature : la création d'un Parc National sur le territoire constituerait une belle plus-value pour la préservation des espaces naturels et le développement de la région.

Le 27 octobre 2021, le Conseil Communal de VIROINVAL a décidé de marquer un accord de principe sur la création d'un Parc National avec les communes de CHIMAY, COUVIN, et FROIDCHAPELLE, et par la même occasion, si le projet venait à être retenu, d'apporter une surface de 4.409 hectares.

Concrètement, un tel projet repose sur le développement de l'écotourisme, la protection du patrimoine naturel, et la participation à l'éducation à la nature.

Retrouvez toutes les informations sur le dossier via : <https://parc-national-esem.be/>



La mobilité à VIROINVAL, ça vous parle ?

Nous proposons aux habitants des différents villages de la commune de VIROINVAL de nous faire part de leur avis concernant la mobilité dans leur milieu de vie.

Participez aux réunions citoyennes ! Elles ont déjà eu lieu à VIERVES, TREIGNES, OLLOY, OIGNIES et NISMES. Nous avons pu collecter de nombreuses pistes utiles.

Dates des prochaines réunions :

- Mardi 21/12/2021 à 19H30 – MAZÉE + NAJAUGE : Salle Arthur Masson
- Mardi 11/01/2022 à 19H30 – LE MESNIL : Salle communale
- Mardi 25/01/2022 à 19H30 – DOORBES : Maison de village

Vous ne savez pas vous y rendre mais vous tenez à faire entendre votre avis ? Prenez contact avec l'administration via

- Le Conseiller en Mobilité : Monsieur Laurent CHABOT laurent.chabot@viroinval.be
- L'Échevin de la Mobilité : Monsieur François MATHY francois.mathy@viroinval.be

Et la suite, c'est quoi ?

- ✓ Réunion de terrain avec la Tutelle pour les aspects liés à la légalité.
- ✓ Commission Consultative de l'Aménagement du Territoire et de la Mobilité + Zone de Police + Zone de secours DINAPHI.
- ✓ Analyses de terrain des demandes supplémentaires.
- ✓ Collège communal menant aux priorités suivant les budgets disponibles.
- ✓ Validation des mesures en Conseil communal.
- ✓ Règlements complémentaires pour ce qui est obligatoire.
- ✓ Aménagements physiques échelonnés dans le temps.



Bientôt un système de surveillance pour lutter contre les dépôts clandestins et les incivilités environnementales à VIROINVAL

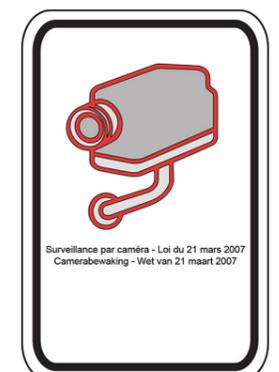
Triste constat... Malgré les nombreuses actions menées par notre Administration et la bienveillance de la plupart des habitants de VIROINVAL (tris collectifs, efforts financiers, utilisation intelligente des recyparcs du BEP et de la Ressourcerie namuroise, Grands Ramassages de Printemps, Opération « Rivière Propre », multiplication du nombre d'Ambassadeurs de la propreté...), il faut se rendre à l'évidence : quelques personnages malveillants persistent à se débarrasser sans vergogne de leurs crasses où et quand ça leur chante.

Pourtant, **garantir un cadre de vie propre et convivial est de notre responsabilité à toutes et tous.**

La répression est la dernière solution.

Nos élus ont donc décidé, en collaboration avec l'Administration et la Zone de Police des Trois Vallées, de recourir à l'utilisation de caméras, acquises lors d'un récent appel à projets, pour localiser les responsables des dépôts de déchets, et sévèrement les sanctionner, et ceci, en respect des règles en vigueur régissant la protection de la vie privée de nos concitoyens.

Notre Administration continuera à mener le combat contre ce fléau avec tous les autres moyens mis à sa disposition.





JEUDI 20 JANVIER 2022 À 19H30
CENTRE CULTUREL ACTION-SUD

Café citoyen

(Échanges & débat)

**«TOUS LES GENRES
SONT DANS LA CULTURE»**



Invitation cordiale à tous !
ENTRÉE GRATUITE

Infos & réservations : 060 / 31 01 60