

Mars > Mai 2021

action-sud
boîte à cultures



Enviroin

N°66

Le journal du Centre culturel ACTION-SUD,
des Citoyens et des Associations de

Viroinval



Vive la musique!

Traditions et talents musicaux de Viroinval (Pages 10 à 13)
Les Compagnons du cœur (Page 14)
Philosophie, musique, vie ! (Page 15)
Portrait : Philippe Delcroix (Page 16)

INFORMATIONS COMMUNALES : pages 20 à 23
AGENDA : page 6



Viroinval



Actualités culturelles



FÉVRIER 2021

LA CULTURE RÉGIONALE EN DEUIL : «Au revoir, Stéphane !»

Le 2 février dernier, coup de tonnerre dans le paysage culturel de notre belle région... Nous apprenons la triste nouvelle du décès de notre collègue et ami Stéphane Coulonvaux, Directeur du centre culturel de Doische.



Stéphane s'est éteint à son domicile, au terme d'une longue lutte contre la maladie.

Depuis plusieurs décennies, il a été avec enthousiasme, constance et détermination, un pilier du développement culturel de notre belle région.

Nous lui devons une foule de projets qui resteront comme autant de traces de ses capacités d'écoute, de sa bienveillance, de son calme olympien, de son implication aux côtés de toutes celles et ceux qui veulent aller de l'avant pour développer des projets citoyens.

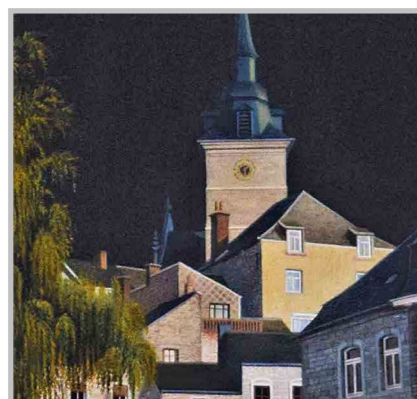
Plus qu'un professionnel, Stéphane était «un sage», il était au fil du temps devenu un pilier du développement culturel du Sud ESEM, une référence.

Ses qualités humaines et sa gentillesse étaient unanimement appréciées. Ses avis étaient régulièrement sollicités car, toutes et tous, nous les savions documentés, mûris et empreints de la bienveillance et de la chaleur qui le caractérisait.

Nous présentons à sa famille, à tous ses collègues et complices de longue date ainsi qu'à ses proches, nos plus sincères condoléances.

LE SITE WEB DE CHRISTIAN RZYSKI

Dans l'Environ 62, une interview revenait sur la carrière d'un artiste dont les peintures ont glané de multiples prix au-delà des frontières de notre royaume.



Le peintre hyperréaliste Christian RZYSKI a depuis lors inauguré son site internet qui vous permettra de plonger au cœur de son travail.

En plus de ses prodigieuses peintures (que beaucoup pensent être des photos), Christian vous y propose un voyage caustique dans le 9ème art.

La crise actuelle l'ayant beaucoup inspiré, ce dessinateur d'architecture a décidé de profiter de ce nouveau média pour ressortir ses crayons et pour illustrer ses pensées aux travers de quelques planches.

Pour découvrir ce poète graphique : www.espace-gouache-rzyski.com

OLIVIER TERWAGNE, UN NOUVEL ALBUM ET UN LIVRE POUR 2021

Au début de la crise sanitaire, l'Environ 63 avait décidé d'illustrer la créativité solidaire de divers artistes régionaux.

L'une des positions que nous avons voulu mettre en lumière était le défi musical du poète-philosophe Olivier Terwagne.

Chaque soir, tout au long du confinement, l'auteur-compositeur-interprète originaire du Sud Sambre et Meuse avait livré une prestation musicale inédite pour dépeindre



sa perception de la situation exceptionnelle que nous vivions tous.

Depuis lors, ce boulimique de travail a sorti un nouvel album instrumental piano,

intitulé **Éphémérides** (disponible depuis le 02 janvier dernier), et il a aussi publié un récit, nommé **Momentanément Absent** (disponible depuis le 15 février).

Vous pouvez retrouver toutes les informations liées à l'actualité d'Olivier Terwagne, ainsi que les modalités pour acquérir ses livres et ses albums, sur son site internet :

www.olivierterwagne.be

CONNAISSEZ-VOUS LES « MARCHES POINTS VERTS » ?

Ce sont des « marches propres » avec pour slogan : Je cours, je marche, je ramasse !

Cette superbe initiative est née d'une collaboration entre l'ADEPS et l'asbl BE WAPP, qui met à disposition des organisateurs de « marches vertes » des kits permettant le ramassage, la récolte et le tri des déchets éparpillés dans la nature par d'autres promeneurs bien moins respectueux de leur environnement.

Organisées à Bruxelles et en Wallonie, les marches « point verts » ont leur petit succès en province de Namur et notamment à Viroinval.

Le 5 avril, vous rencontrerez de vaillants « sportifs ramasseurs » à Dourbes ; le 20 juin, vous en croiserez à Olloy-sur-Viroin, le 4 juillet et le 19 septembre ils seront à Oignies-en-Thiérache et les 11 juillet et 14 novembre, c'est Mazée qui bénéficiera de leur passage.

Bravo et merci à ces sportifs soucieux de l'environnement !

Puissent-ils un jour revenir avec des sacs vides !

STAGES ENFANTS À PÂQUES CHEZ ACTION-SUD

Les enfants de moins de 12 ans peuvent encore se rassembler pour les activités scolaires, sportives et récréatives.

Cette année encore, à l'occasion des vacances de Pâques, le centre culturel organisera un stage pour les enfants de

6 à 12 ans, sur le thème «**Destination détente**»

Au programme : arts plastiques, musique et nature.

Du 12 au 16 avril, de 9h00 à 16h 00
Garderie gratuite dès 8h30 et jusqu'à 16h30

Infos :

Centre culturel Action-Sud
Rue Vieille église, 10 5670 Nismes
Tarif : 40€ ou Art27 (4 tickets + 8€)

Réservations :

060 / 31 01 60
secretariat@action-sud.be

LA CULTURE EST ESSENTIELLE !

Depuis le dernier confinement, les acteurs culturels sont contraints à l'immobilisme.



Les conditions de «non-travail» imposées par le gouvernement à un secteur culturel jugé «NON-ESSENTIEL» ne font pas qu'empêcher les différents publics d'avoir accès à une programmation, elles mettent aussi les artistes dans une situation financière critique, empêchant les initiatives associatives, les réunions professionnelles et l'accès aux droits culturels des bénéficiaires les plus fragilisés.

Au-delà des indispensables mesures de sécurité que chacun peut comprendre et respecter, on peut s'interroger et se demander pourquoi les autorités semblent présager d'une relative incapacité des professionnels de la culture à pouvoir gérer la crise à leur niveau, dans leurs espaces d'accueil, leurs salles, avec des protocoles sérieux et un suivi rigoureux.

La crise a montré les limites de nos compétences et de nos incompétences, et les centres culturels réclament le droit d'être responsables de la gestion de leur propre fonctionnement, dans le respect des personnes et des mesures de sécurité en vigueur.

C'est pour montrer sa détermination et sa solidarité envers les collègues du secteur et envers ses partenaires et son public qu'ACTION-SUD a répondu à l'invitation de l'ASTRAC et de l'ACC (associations des professionnels de la culture) en parant de VERT la façade de son bâtiment ce 26 février dernier.

«Feu vert pour la culture !»
ACTION-SUD veut aider son prochain... et pour cela il faut obtenir qu'on nous prenne un peu plus au sérieux...



Chers citoyens de Viroinval,

voilà presque un an, la terrible nouvelle de l'existence d'un virus très agressif nous parvenait des médias du monde entier, juste avant que le premier confinement survienne et nous plonge dans la peur et dans l'immobilisme.

Les mois qui viennent de s'écouler furent pénibles pour beaucoup d'entre nous, et de mémoire d'être humain, on n'a pas souvenir d'avoir vécu une crise sanitaire d'une telle ampleur par le passé.

Tout est bouleversé, les repères sont faussés, le moral est atteint.

Nombre de nos proches sont affectés ou directement touchés par une maladie et par des mesures qu'ils n'ont pas voulues et qui les contraignent au chômage économique, à la cessation pure et simple de leurs activités sociales et sportives, à la fermeture temporaire de leur commerce, etc...

Sans trop m'étendre sur ce sujet dont on nous parle chaque jour dans la presse, je tiens à souligner l'admirable dignité dont les habitants de notre région ont fait preuve jusqu'ici et j'aimerais leur exprimer à quel point j'espère que la situation va rapidement s'améliorer pour qu'à court terme nous puissions recommencer une vie normale, pleine d'échanges de toutes sortes, en toute sécurité.

En cette période particulière, j'ai une pensée émue pour nos artistes locaux et pour tous ceux (Fanfares royales, chorales, comités, associations...) qui contribuent, chaque année, à faire vivre et revivre les traditions festives tels que les marches, camavals, processions et concerts en tous genres, et je leur adresse un grand « Vous nous manquez tous ! ».

Ce numéro 66 de notre ENVIROIN met à l'honneur ces personnes extraordinaires et ces traditions populaires indémodables, et il me tarde d'entendre à nouveau résonner tambours et trompettes dans les rues de nos villages.

Soutenons-nous mutuellement et soutenons nos artistes et nos associations aux côtés d'ACTION-SUD, pour que revivent toutes les belles rencontres qui dessinent notre culture viroinvaloise, si riche et si variée.

Vivre ensemble, à Viroinval, ce n'est pas une illusion, c'est une vocation !

Portez-vous bien et à très bientôt.

Gaëtan DUBOIS
Échevin de la Culture
Vice-Président d'ACTION-SUD



« Si ce n'est pour la culture, pourquoi nous battons-nous alors ? »

Winston Churchill

Chères amies, chers amis,

Les jours se suivent et ne se ressemblent que trop ces derniers mois !

L'une après l'autre, nous reportons sine die les activités un temps programmées, sans trop savoir quand elles pourront avoir lieu.

Les artistes que nous devons accueillir cette saison nous font tous part de leur désarroi face à la situation dans laquelle la très grande majorité d'entre eux ont été littéralement plongés. Nous assistons en ce moment à la destruction massive de notre patrimoine culturel contemporain.

Les paroissiens peuvent assister à la messe dominicale par bulle de 15, mais il est interdit à un même nombre de spectateurs d'assister dans une église à un concert proposé par un artiste seul en scène...

Merci Quentin Dujardin pour cette brillante démonstration par le concret de l'absurdité de la situation qui est en ce moment faite au monde de la culture.

Difficile à comprendre quand, dans le même temps, les métros des grandes villes circulent en régime quasi normal. Le vent se lève et des voix s'élèvent de plus en plus pour permettre aux artistes de pouvoir à nouveau retrouver le chemin des salles obscures et échanger avec leurs publics et partager leur vision du monde.

Depuis le printemps 2020 le projet « Still standing for culture ! » entend dénoncer l'iniquité des mesures actuelles mais aussi leur incohérence et parfois leur absurdité.

Le mouvement est en marche, il ne s'arrêtera pas de sitôt !

N'oublions jamais que la culture c'est ce qui nous reste quand on nous a tout enlevé !

Et pour vous en convaincre, toute l'équipe d'Action-Sud vous invite à découvrir ce numéro consacré à la musique dans l'entité de Viroinval.



Pierre GILLES
Directeur du Centre culturel



MARS 3 TREIGNES Écomusée du Viroin : APPRIVOISE TON VILLAGE

En collaboration avec l'ATL, la Maison de l'urbanisme de l'arrondissement de Philippeville et le Musée du Petit Format
Infos et réservations : www.ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

MARS 7 TREIGNES ESPACE ARTHUR MASSON : École d'autrefois pour tous

Animations à 11h00, 14h00 et 16h00
Infos : 060 / 39 15 00 - info@espacemasson.be

MARS 10 TREIGNES Écomusée du Viroin : APPRIVOISE TON VILLAGE

En collaboration avec l'ATL, la Maison de l'urbanisme de l'arrondissement de Philippeville et le Musée du Petit Format
Infos et réservations : www.ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

MARS 17 TREIGNES Écomusée du Viroin : APPRIVOISE TON VILLAGE

En collaboration avec l'ATL, la Maison de l'urbanisme de l'arrondissement de Philippeville et le Musée du Petit Format
Infos et réservations : www.ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

MARS 18 NISMES ATELIER PHILO à la Maison de la Laïcité

À 19H00 - Animé par Walter COTE et Christine COLLARD - Participation gratuite
Infos : 060 / 31 13 82

MARS 24 TREIGNES Écomusée du Viroin : APPRIVOISE TON VILLAGE

En collaboration avec l'ATL, la Maison de l'urbanisme de l'arrondissement de Philippeville et le Musée du Petit Format
Infos et réservations : www.ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

MARS 28 TREIGNES Écomusée du Viroin : Démonstration de fabrication de sabots

À 16h00 - Infos et réservations : www.ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

MARS 31 TREIGNES Écomusée du Viroin : APPRIVOISE TON VILLAGE

En collaboration avec l'ATL, la Maison de l'urbanisme de l'arrondissement de Philippeville et le Musée du Petit Format
Infos et réservations : www.ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

AVRIL 3 → 18 TREIGNES ESPACE ARTHUR MASSON : École d'autrefois pour tous

Animations à 11h00, 14h00 (et 16h00 le 4, 11 et 18 avril)
Infos : 060 / 39 15 00 - info@espacemasson.be

AVRIL 3 → 18 TREIGNES ACTIVITÉS FAMILIALES AVEC LES ÂNES

De 13h30 à 18h00 - Infos et réservations : 0470 / 34 31 80 - info@etatsdanes.be

AVRIL 4 & 5 TREIGNES TRAIN DE PÂQUES DU CFV3V

Infos : 060 / 31 24 40 - contact@cfv3v.eu

AVRIL 5 DOORBES MARCHÉ ADEPS POINT VERT DES JCHR

Infos et inscriptions : Alain GRAVIER - 0496 / 62 58 87 - gravier.alain@hotmail.com

AVRIL 6 → 9 TREIGNES STAGE « À LA DÉCOUVERTE DES MUSÉES » (Un musée chaque jour)

12€ par journée ou 40€ pour la semaine
Infos et réservations : 0473 / 23 29 14 - anais_metens@yahoo.fr

AVRIL 7 TREIGNES NUIT AU MUSÉE, PARCOURS SENSORIEL EN PYJAMA

À l'Écomusée du Viroin
Infos et réservations : 060 / 39 96 24 - www.ecomusee-du-viroin.be

AVRIL 12 → 16 TREIGNES STAGE AUTOUR DES ÂNES (Pour enfants de 4 à 12 ans)

Infos et inscriptions : info@etatsdanes.be

AVRIL 12 → 16 TREIGNES STAGE DE CONSTRUCTION EN VANNERIE + AUTONOMIE

Pour les enfants à partir de 8 ans , à l'Écomusée du Viroin
Infos et réservations : 060 / 39 96 24 - www.ecomusee-du-viroin.be

AVRIL 15 NISMES ATELIER PHILO à la Maison de la Laïcité

À 19H00 - Animé par Walter COTE et Christine COLLARD - Participation gratuite
Infos : 060 / 31 13 82

AVRIL 17 DOORBES OBSERVATION DE LA LUNE ET DU CIEL DE PRINTEMPS

Rendez-vous à 19h00, Rue de Mariembourg (Chez ROLAND)
Infos : Roland Boninsegna - 060 / 39 99 25

AVRIL 18 TREIGNES Rencontre avec «PALEOBOX» (Groupe de reconstitution préhistorique)

Au Musée du MALGRÉ-TOUT
Infos : 060 / 39 02 43 - secretariat@cedarc-mmt.be

AVRIL 25 TREIGNES Écomusée du Viroin : Démonstration de fabrication de sabots

À 16h00 - Infos et réservations : www.ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

AVRIL 26 → 29 TREIGNES Semaine «Jeunesse & Patrimoine» : CHASSE AU TRÉSOR

à l'Écomusée du Viroin - Pour les jeunes de la 5ème primaire à la 2ème secondaire
Infos et réservations : 060 / 39 96 24 - www.ecomusee-du-viroin.be

MAI 2 TREIGNES ESPACE ARTHUR MASSON : École d'autrefois pour tous

Animations à 11h00, 14h00 et 16h00
Infos : 060 / 39 15 00 - info@espacemasson.be

MAI 8 NISMES Cabaret littéraire : «CLAIR DE LUNE DE 1940», d'Aurélié COLLIN

Au POINT LECTURE d'ACTION-SUD à 11h00 - Entrée gratuite
Infos : animation@action-sud.be

MAI 15 & 16 TREIGNES Fête de l'École d'autrefois (Week-end «MARMAILLE & Co)

à l'Espace Arthur MAsson ,de 10h00 à 18h00
Infos : 060 / 39 15 00 - info@espacemasson.be

MAI 20 NISMES ATELIER PHILO à la Maison de la Laïcité

À 19H00 - Animé par Walter COTE et Christine COLLARD - Participation gratuite
Infos : 060 / 31 13 82

MAI 22 & 23 TREIGNES Fête de l'archéologie, visites guidées et animations

Au Musée du Malgré-Tout - Entrée gratuite
Infos : 060 / 39 02 43 - secretariat@cedarc-mmt.be

MAI 30 TREIGNES Écomusée du Viroin : Démonstration de fabrication de sabots

À 16h00 - Infos et réservations : www.ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

ACTIVITÉS SUR RÉSERVATION POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES

Animations itinérantes de l'Écomusée pour les écoles

1 heure 30 à 2 heures - 5 €/participant

- **L'apprenti sabotier**
- **De la graine à la tartine** : on pétrit et on cuit le pain dans le four à pain (3 heures)
- **Atelier vannerie**
- **À la lueur des chandelles** (l'histoire de la bougie, son utilisation+ fabrication d'une bougie et d'un lampion)
- **Les métiers du cuir** (+ travail d'une lanière en cuir et marquage d'un bracelet)
- **Dans l'univers des lavandières** (fabrication d'un savon traditionnel et de produit à lessiver)

Infos et réservations : info@ecomuseeduviroin.be

Animations du Parc naturel

- au PNVH : 2,50 € / enfant pour la demi-journée ou 5 € pour la journée entière
- en implantation : 3 € / enfant pour la demi-journée ou 6 € pour la journée entière

- **L'arbre qui cache la forêt, la forêt qui cache ses secrets**
- **À la découverte des bestioles mal-aimées**
- **20.000 lieues sous la mare... ou la rivière**
- **Nos herbes roussies pleines de vie : les pelouses calcaires**

Infos et réservations : elise.glaude@pnvh.be ou 060/39 17 90 (de 9h00 à 16h00 du lundi au vendredi)

Au moment de préparer cet agenda, nous ne savons pas comment va évoluer la situation sanitaire générale.

Nous ne pouvons pas garantir que l'ensemble des activités programmées seront maintenues.

Il est prudent et utile de prendre contact avec les organisateurs pour savoir si les activités auront bel et bien lieu.

DATES À RETENIR & ACTIVITÉS PERMANENTES

Chaque 1er jeudi du mois à 14H00
BABELONTMOETTING van ACTION-SUD

Tables de conversation amicales et improvisées.
Elles permettent aux néerlandophones venus s'installer à Viroinval d'exprimer leurs points de vue sur notre région et sur bien d'autres sujets, et aux francophones qui le souhaitent de parfaire leur néerlandais.
(Les réunions se déroulent pour le moment en visioconférence)
Infos : Jean-Pierre Coppens : 060 / 39 90 88 - 0472 / 27 99 72

Tous les 1ers et 3èmes samedis du mois
MARCHÉ DU TERROIR à Nismes
Infos : PNVH : 060/39 17 90

Treignes / MUSÉE DU MALGRÉ TOUT

Infos : secretariat@cedarc-mmt.be - 060/ 39 02 43 - www.museedumalgreout.be
À partir du 13 février 2021 : ouverture de la nouvelle salle d'exposition permanente : La vie de nos ancêtres en ESM de la Préhistoire à l'Antiquité à travers des découvertes archéologiques.
Jusqu'au 18 avril : Le propulseur, la sagaie, des armes d'hier et d'aujourd'hui
Toute l'année : Animation gratuite les week-end et jours fériés.

Treignes / MUSÉE DU CHEMIN DE FER

À partir du 24 février 2020 : Ouverture du lundi au vendredi de 10 h00 à 17 h00
Le samedi et le dimanche : de 10h00 à 18h00.

Vierves / CERCLE DES NATURALISTES DE BELGIQUE (CNB)

Pour connaître les activités des CNB : www.cercles-naturalistes.be

Toute l'année :
Ateliers ados-adultes à l'ESPACE ÉLÉMENT-TERRE
Les mardis de 16h00 à 18h30 et de 19h30 à 22h00 et les mercredis de 9h00 à 11h30
Infos et inscriptions : www.element-terre.be ou 0493 /527 805

Toute l'année :
ÉTATS D'ANES
- Balades avec les ânes sur réservation à TREIGNES de mi-mars à fin octobre et à OLLOY ou OIGNIES le reste de l'année.
- Visites guidées pour individuel ou groupe : du 03 avril au 3 octobre à la Ferme-Château de Treignes sans réservation les week-ends, jours fériés et vacances scolaires à 13h30 ; 15h00 et 16h30 et sur réservation toute l'année
- Médiation asine : pour personnes âgées en Maison de repos (les lundi ou vendredis sur réservation) ou pour personnes handicapées (toute l'année sur réservation)
Infos et Réservation : 0470/34 31 80 ou info@etatsdanes.be ou www.etatsdanes.be

Viroinval passionnément musique !

FANFARES, CHORALES, SOLISTES, CHANTEURS...
Nos beaux villages regorgent de talents que la crise sanitaire a plongés dans une espèce d'isolement social mais pas musical.
Le temps de se réunir, de jouer et de chanter ensemble est pour demain !



Les Fanfares royales de NISMES et leur Président, Jean GALOUX, dans les rues de NISMES pour la Fête de la musique en juin 2019

La musique occupe une place importante dans nos vies, à tous les stades de notre existence depuis notre plus tendre enfance, c'est incontestable.

Le lien entre musique et émotion n'est plus à démontrer, et une vie sans musique n'est pas imaginable.

Nous avons besoin de ses vibrations, de ses rythmes, de ses pulsions et de ses accords pour nous inspirer, nous détendre, nous stimuler, ou simplement pour exister...

La musique est partout, dans nos radios, nos voitures, nos télévisions, sur nos smartphones.

Parfois nous avons la chance de pouvoir l'écouter dans les salles de concerts, dans les églises ou tout simplement dans les rues grâce à nos fanfares, aux festivals et aux musiciens itinérants.

La musique est vieille comme le monde mais le monde a tellement changé !

Avec les technologies de pointe qui sont aujourd'hui à notre portée, on a tendance à penser que la musique a toujours été là, facile, disponible, parfaite, naturelle...

On oublierait presque qu'elle est un ART majeur, un art difficile à

contrôler, à apprendre, à transmettre.

Quand on ne pratique pas la musique du tout, on a des préférences bien logiques pour des styles, des mélodies, des rythmes... mais quand on est face à un musicien en chair et en os, et qu'on sait à quel point c'est difficile de faire sortir un son «potable» d'un instrument de musique, on peut entrer en admiration.

Peu importe le style, l'exécution musicale «en direct» inspire toujours le respect.

Parce qu'en musique, même si les goûts sont propres à chacun de nous, tout est beau et plus belle encore est la passion du musicien pour son art.

C'est bien de passion qu'il est question quand on évoque la musique à VIROINVAL, de passion et d'amour durables.

Avec deux FANFARES ROYALES en activité, à VIERVES et à NISMES, l'histoire musicale de la région s'écrit ici depuis des décennies, bien avant que les communes ne fusionnent et que le nom de VIROINVAL soit imaginé pour symboliser le rassemblement de nos huit villages.

Deux FANFARES ROYALES qui survivent à l'écrasante modernité musicale qui avance en survitesse, deux fanfares royales qui

perpétuent une tradition musicale identitaire et qui transmettent la passion et le savoir aux plus jeunes, qui répondent présentes aux diverses sollicitations des citoyens et des amis, qui, pour notre plus grand plaisir, se donnent à entendre lors de concerts et de festivités... du pur bonheur !

La perception de la musique est tellement liée ici à une tradition artistique et à un esprit de communauté qu'elle est presque un trésor à protéger.

Une musique partagée, une musique conservée intacte de génération en génération, une musique alimentée par un esprit de groupe et par une convivialité solides comme du ciment, sans lesquels la tradition eut vite fait de disparaître.

Ce fut le sort des anciennes FANFARES et autres HARMONIES qu'ont compté nos autres villages par le passé : à OLLOY, à TREIGNES ou encore à DOORBES, les musiciens valaient bien ceux des autres villages et leur passion semblait brûlante, mais les défections et les départs de certains aînés ont eu finalement raison des petits comités restants, les laissant bien peu nombreux pour répéter et maintenir une activité régulière.

La Fanfare de la RENAISSANCE de DOORBES fut la dernière à «fermer boutique» en novembre 2015, le jour de l'anniversaire de son «Chef», Pascal DELCULÉE, qui a rejoint les Fanfares Royales de NISMES dont il s'occupe désormais activement aux côtés du Président Alain BOUKO.

C'est Jean GALOUX, figure incontournable de notre vie locale, musicien et membre de nombreuses associations, qui a cédé la Présidence des Fanfares Royales de NISMES à Alain BOUKO en novembre 2019, au terme de 16 années de bons et loyaux services.

Les Fanfares de NISMES se réunissent dans une salle du Centre culturel ACTION-SUD chaque semaine pour les répétitions et les cours de musique, et sont chaque année présentes pour l'ouverture de la saison culturelle et pour les activités ponctuelles telles que l'inauguration d'ACTION SCULPTURE en juin, la Fête de la musique et même la fête d'HALLOWEEN organisée conjointement par les commerçants de NISMES et ACTION-SUD.

De son côté, la Fanfare Royale de VIERVES, qui a célébré 130 ans d'existence en 2017, possède sa propre salle dans laquelle elle peut organiser répétitions et concerts.



La Fanfare Royale «LES ÉCHOS DU VIROIN» lors de l'enregistrement de l'émission «LES AMBASSADEURS» à VIERVES, en septembre 2019 (Photo RTBF)



Vous avez dit « FANFARES » ?

Une FANFARE est un ensemble musical composé essentiellement de CUIVRES, qui peuvent être accompagnés de percussions.

On simplifie souvent la réalité en assimilant les FANFARES uniquement à des groupes amateurs déambulant dans les rues lors des festivités et des Carnavals.

Même si l'esprit festif existe bel et bien et que la FANFARE est certainement le modèle musical le plus populaire en Europe et en Belgique depuis des siècles, la rigueur musicale n'est pas pour autant délaissée... N'est pas MUSICIEN DE FANFARE qui veut, il faut aussi pouvoir.

De l'éclat des cuivres et de leur son spécifique est née l'expression «RÉVEIL EN FANFARE» qui évoque des instruments qui, rassemblés, dégagent une puissance particulière.

Le nom «FANFARON» signifie «vantard», «qui veut briller», en faisant allusion à l'éclat et au retentissement des fanfares, qu'on aime «rondes et brillantes»... Amusant !



C'est dans cette salle que la Fanfare royale «LES ÉCHOS DU VIROIN» organise son bal masqué traditionnel en participant au carnaval de VIERVES, l'un des plus célèbres de Belgique.

Les FANFARES ROYALES de NISMES organisent tous les ans à la mi-septembre le FESTIVAL JOURQUIN lors duquel est mise à l'honneur une HARMONIE ou une FANFARE invitée.

Le trompettiste Julien JOURQUIN (1896-1969) a passé une

Samedi 19 septembre 2020 à 17H00
ACTION-SUD / Salle Écho d'Avignon

47^{ème} FESTIVAL JOURQUIN

Fanfare invitée d'honneur :
L'HARMONIE DU PARC
 (Haïne-St-Pierre)

Tarif : 5€
 Réservations : ludivine.ramack@gmail.com - 0496 / 62 48 82

Logos: Fédération, Viroinval, Province de Namur, Wallonie, European Disability Card, Artiste 27

Rue Vieille Église 10 - 5670 NISMES (VIROINVAL) - www.action-sud.be

grande partie de sa vie professionnelle musicale à l'armée belge, avant d'intégrer et de diriger plusieurs ensembles de la région, dont les Fanfares Écho d'Avignon à NISMES, où il termina sa carrière dans les années 60.

Ce festival annuel lui rend hommage car il a laissé des œuvres nombreuses et tout le monde le considère encore comme un musicien d'exception.

VIROINVAL est aussi terre de CHORALES et de CHANTEURS, avec 3 associations qui sont actives sur son territoire :

LA VOIX DES COMPAGNONS (page 14), dirigée par Philippe DESSART et son épouse Dominique.

LES CHOEURS DU VIROIN, sous la houlette de Joël SOYEZ.

LES PETITS CHANTEURS DU COIN & Cie, dirigée par Émilie MALOSTO en partenariat avec le GASCOT.

À l'origine de ces formations, une fois de plus, des personnes hautes en couleurs, compétentes, et sympathiques, bénévoles et passionnées, qui donnent sans compter et transforment des idées à première vue banales en projets d'envergure.

À l'image des PETITS CHANTEURS DU COIN, chorale réservée initialement aux enfants et qui s'ouvre à tous depuis cette année, et d'ÉMILIE MALOSTO, soutenue par Martine DARDENNE et Viviane LARDINOIS, qui ont imaginé la création et la mise en scène de « VIROINVAL DANS LA TOURMENTE », un spectacle essentiellement joué par des enfants de Viroinval au succès retentissant, qui fut joué plusieurs fois dans la salle du centre culturel en 2018. «Aujourd'hui la chorale est accessible aux enfants et aux adultes.



Nous accueillons les enfants à partir de 7 ans car ils doivent être capables de lire les textes que nous leur proposons. Nous nous réunissons 2 fois par mois le samedi après-midi dans la salle du GASCOT», nous explique Émilie.

«Tout le monde est bienvenu, sans limite d'âge. Le principal est de se lancer. Ensuite, les choses se mettent en place très vite et l'ambiance du groupe dynamise et motive ».

Depuis des temps immémoriaux, NISMES et les villages qui l'entourent font la part belle à la musique, et elle le leur rend bien en ayant permis l'émergence de talents extraordinaires et de familles d'artistes professionnels.

Parmi ceux-ci, Franz MASSON, tromboniste-soliste renommé, musicien professionnel à la carrière époustouflante ayant «tourmé» avec les prestigieux orchestres de la RTB ou de RADIO FRANCE

et consacrant lui aussi une part de sa vie à la scène, avec la production de ses propres spectacles, et à l'enseignement musical.

Son frère, Auguste, était musicien professionnel à la MUSIQUE DES GUIDES et leur Maman était pianiste virtuose elle aussi... assurément une famille extraordinaire.

Une autre personnalité locale, originaire de PETIGNY, village voisin, et dont le cousin fut Mayor d'OLLOY avant la guerre, eut une carrière musicale absolument incroyable : Gilbert DUBUC, qui aimait s'appeler lui-même le «Petit paysan de Petigny», fut chanteur d'opéra !

Dans les années 30, le jeune Gilbert se taille une réputation locale, pourtant il chante et répète en pleine nature, le long de l'Eau Noire.

On vient en nombre pour entendre sa voix admirable à la paroisse le dimanche.

Un jour, il est remarqué à la suite d'un radio-crochet et il est orienté vers le Conservatoire de Bruxelles et Maître Armand CRABBÉ, qui le prend en charge après l'avoir écouté chanter.



Il passe les années de guerre à faire la route entre PETIGNY et BRUXELLES pour apprendre le chant lyrique.

Il grandit, sa voix change mais il devient un des plus grands espoirs de l'Opéra belge.

C'est à Bruxelles, à l'Opéra de la Monnaie, qu'il débute sa carrière de Premier Baryton à l'âge de 21 ans.

Il y restera treize ans, puis partira en 1959 pour «courir les contrats» en France, en Allemagne et même au Congo.

En Flandre aussi, à GAND puis à ANVERS, Gilbert se produira et sera même félicité pour l'excellence de son néerlandais «pur».

Gilbert DUBUC fera une carrière extraordinaire, parcourra l'Europe et ses plus grandes scènes, endossera les plus grands rôles, rencontrera les personnalités les plus célèbres et se produira devant les plus grands.

C'est enfin à HANOVRE qu'il posera ses valises et qu'il signera des contrats successifs malgré une réticence initiale suite aux souvenirs des années passées sous l'occupation allemande.

C'est aujourd'hui Léonie, sa plus jeune fille, qui marche sur les traces de son père et entame une carrière dans le music-hall.



Que dire du «cas» Edmond THIRY, membre de la Fanfare ÉCHO d'AVIGNON de NISMES, qui décida de relever le défi lancé par ses amis sabotiers de «faire mieux» que les Fossois en ralliant NISMES à NAMUR, chaussé de sabots de bois tout en jouant du tambour...

C'était en mai 1927. Edmond y parvint, non sans mal ni sans quelques ampoules, mais il parcourut les 80 kilomètres qui séparaient NISMES de NAMUR en s'accordant juste une petite pause d'une heure.

Son tambour résonna tout le long du trajet, à l'étonnement des habitants des villages traversés qui s'enjouèrent de sa folle idée.

Ed. Thiry

Né à Nismes le 8 novembre 1895, dans une famille de tambouriers. Il avait à peine 5 ans qu'il secondait son père Ernest à l'ambassade aux sermons mémorables des langes au sud, des Sabots et des accordeurs. À 12 ans, il entre aux Fanfares de l'Écho d'Avignon et rejoint, à l'âge de 18 ans, les autres sociétés des environs.

Mais c'est le 22 mai 1927, que le tambour rebote un peu : Un sabot semait de pierres les 20 km qui séparent Nismes de Namur, on battait les langes. Les amis d'Edmond de la «batterie d'Écho» l'invitent à battre et accord, ils s'accrochent à un sabot, chaussé de sabots, il prend le départ, tambour battant. Honoraires pour pas deux sous. Les tambouriers, hommes de bien, s'accrochent à l'Écho d'Avignon et avec une marche sans arrêt, passe à la vitesse moyenne de 10 km à l'heure.

Le mauvais état des chemins parcourent la route, beaucoup de trous, il prend une tape à une heure et quart. C'est le dimanche et il qu'Edmond arrive à Namur après un périple de 20 km.

En 1948, il est à l'Écho d'Avignon avec une équipe de 14 tambouriers.

Ed. Thiry s'inscrit, avec et just est élu à Nismes le 11 novembre 1968. Nismes 19 ans.

Réalisation: Charly Bebood 2006

passionnément musique!

Quand le cœur s'en mêle, les Compagnons savent donner plus que de la voix !



LA VOIX DES COMPAGNONS crée LES COMPAGNONS DU COEUR

C'est l'histoire d'un mec...

Cette tirade vous dit quelque chose ? Patience nous allons y revenir bientôt !

Commençons par le « destin d'un petit bonhomme ». Oui, bien sûr, ceux qui le connaissent me diront qu'ils ne le voient pas comme ça.

Notre garmement vit à Lessines, nous sommes au début des années 70. Je vous parle d'un temps...

Au hasard d'une rencontre, il intègre la manécanterie « Les petits chanteurs de Belgique » composée exclusivement de garçons qui interprète un répertoire classique et profane.

Avec eux, il va parcourir les routes d'Europe, de l'Allemagne à la Tchécoslovaquie et de France en Suisse en passant par l'Italie et un concert au Vatican, excusez du peu !

À 16 ans, changement de cap, notre « homme en devenir » se sent pousser des ailes et se lance en solo dans une carrière de mime qui l'amènera à d'autres belles rencontres au détour de collaborations avec notamment, Arlette Vincent (RTB), Michel Dejeneffe (Tatayet), Patrick Chaboud (Malvira), puis à assurer des premières parties pour des prestations notamment de Dave, Joe Dassin et autres Franck Olivier.

En 2018, notre homme (et sa compagne, Dominique, sans qui il ne serait rien, nous nous devions de vous le préciser !) s'installe à Vierves-sur-Viroin.

Le démon du spectacle ne l'a pas quitté. Libéré de ses occupations professionnelles, il crée rapidement un groupe vocal, « La voix des compagnons ».

Le centre culturel Action-Sud est sollicité pour accueillir les répétitions hebdomadaires de la joyeuse troupe qui s'étoffe au fil des mois pour atteindre aujourd'hui le chiffre symbolique de 33 membres.

Une professeure de chant, Cindy Dsyness les a rejoints pour améliorer encore l'encadrement et la préparation des spectacles.

La troupe apporte volontiers son soutien à divers événements citoyens tels que les fêtes patriotiques, et organise en décembre 2019 un premier grand concert public dans l'église de Vierves.

Cette première est d'emblée un succès. Plus de 270 spectateurs assisteront à ce premier spectacle.

L'« annus horribilis » 2020 contraint la voix des compagnons à annuler 6 spectacles programmés, mais cela n'entame pas le moral des troupes ni de leur mentor.

L'ami Philippe Dessart, c'est bien de lui qu'il s'agit, constatant la situation sociale de notre entité, se lance un nouveau défi, venir concrètement en aide aux plus démunis.

Il crée avec ses comparses l'association « les Compagnons du cœur » avec laquelle il envisage d'organiser un repas solidaire fin décembre 2020. Covid oblige, il devra se contenter de distribuer des paniers repas.

Qu'à cela ne tienne, il en préparera avec ses partenaires et les sponsors qui le soutiennent rien moins qu'une centaine distribués dans chaque village de l'entité.

Aujourd'hui, cette belle et généreuse initiative entend se poursuivre dans le cadre d'un partenariat avec « les Restos du cœur ».

Les compagnons du cœur vont gérer une antenne de cette belle initiative de Coluche qui aurait sûrement dit « L'histoire de ce mec et de ses complices n'est pas prête de s'arrêter là ! »

Bravo les artistes !

La voix des compagnons
Contact : Philippe Dessart

www.wvp-compagnons.be
+32 (0)470 81 83 31
contact@wvp-compagnons.be



Musique, Philosophie, Vie !

Un sujet «PHILO» de Tim TIELEMANS

En ces temps de privation culturelle, une grande partie de la population découvre que la musique joue un rôle souvent sous-estimé dans la vie quotidienne. Et pourtant, la musique, au moment où on l'écoute a un côté qui nous échappe.

Elle nous touche profondément mais reste souvent elle-même intangible. Un peu peut-être comme la philosophie et pourquoi pas, la vie elle-même ?

Et c'est pour cela que je propose une petite réflexion improvisée sur le thème d'une partition à trois voix : musique, philosophie, vie.

La musique, dans son état actuel, nous permet deux approches distinctes. D'une part, une approche formelle qui nous invite à reproduire fidèlement une partition écrite par un compositeur. D'autre part, l'improvisation qui laisse au musicien la liberté d'explorer sa créativité instantanément. On pourrait s'y méprendre mais les deux options ont leurs propres exigences et demandent souvent un travail assidu d'apprentissage sur la durée.

La musique, pourrait-on dire, relève de l'art, la philosophie du concept théorique et pourtant il ne manque pas de philosophes illustres qui ont exploré le lien existentiel entre ces deux domaines. On se rappelle évidemment que pour Nietzsche, « la vie sans musique est tout simplement une erreur, une fatigue, un exil ». Mais qu'en est-il de la vie sans philosophie ?

D'autres ont compris que le domaine musical nous met face à cet élément intangible qui réside en tout : la musique, tout comme la vie ne se joue pas toujours d'après une partition.

Ah ? Voilà qui pourrait être une piste intéressante ! Y aurait-il une part d'improvisation dans toute vie, dont la musique pourrait être une métaphore, voire un indice ? Parce que même si une œuvre se couche sur papier, la partition ne peut en aucun cas capter dans son ensemble l'infini de son interprétation ni la répétition des effets qu'elle peut avoir sur un public, averti ou non.

Alors si la philosophie nous apprend parfois que la vie n'est pas facile, qu'elle nous met face aux aléas et imprévus, n'enseignerait-elle pas, par moments, l'art de vivre comme une improvisation ? Et là, nous retrouvons cette possibilité chez le philosophe et pianiste Vladimir Jankélévitch qui nous raconte que « comme la philosophie, la musique est inconsistante, impalpable comme une bulle de savon et n'existe presque pas ».

Le fait est que notre quotidien nous pose problème depuis le début des temps et que l'homme a toujours essayé de le contenir, de le canaliser, de le sécuriser dans un savoir qu'il voulait stable et de préférence éternel. Mais hélas la vie ne se résume ni aux dictats d'une morale religieuse ni aux découvertes des sciences de la vie. Depuis l'antiquité et jusqu'à nos jours, la philosophie nous propose une autre voie : la vie comme œuvre d'art (M. Foucault), travail d'un véritable artiste vitaliste qui ne cesse de s'améliorer dans son art.

Et si on retourne à la musique, nous pensons à un personnage emblématique du jazz comme John Coltrane qui, même au sommet de son art, ne cessa de se réinventer, de ne jamais se contenter de l'acquis. Chaque compositeur qui a marqué l'histoire fut d'ailleurs un innovateur, et même si la tradition de la musique classique l'a un peu oublié, l'improvisation a toujours été au cœur de l'énergie créative des plus grands, de Bach à Liszt. En plus, l'art nous permet souvent d'exprimer cette part insaisissable, cette bulle de savon de Jankélévitch que le concept tente en vain de capturer, quitte à tenter de l'ignorer. Souvent un film, un tableau, une chanson, un poème nous touche sans pareil et semble tellement bien traduire notre état d'âme alors que notre psy n'y arrive pas. Sauf s'il est adepte de l'art-thérapie, bien évidemment.

Pour conclure, en cette période de pandémie, beaucoup ont découvert, parfois douloureusement, que la voie tracée, la partition d'une vie que l'on voudrait interpréter sans fautes, nous réserve toujours des surprises.

Une grande partie de la population s'est vue obligée à revoir certaines de ses certitudes, certaines pratiques de vie bien établies au boulot, au foyer, dans les contacts sociaux. Et oui, on a appris à improviser ! Et oui, on a compris combien l'art nous manquait quand il ne nous est plus accessible.

Et oui, on est tous un peu devenus philosophes et artistes de la vie. Enfin, presque tous...



PORTRAIT

Philippe Delcroix

La musique comme profession, l'enseignement pour vocation...

Philippe DELCROIX, né en 1962 à FALISOLLE, est le CHEF DES FANFARES ROYALES de NISMES depuis 2005, il est aussi le responsable de l'École de musique qui s'y rattache.

Jeune retraité de l'armée avec le grade d'adjudant-chef depuis octobre 2018, Philippe a intégré la prestigieuse MUSIQUE DES GUIDES en 1985 et a connu une carrière musicale professionnelle exceptionnelle à l'embouchure de sa TROMPETTE DE CAVALERIE, mais pas seulement.

C'est à l'âge de 12 ans qu'il intègre l'académie de TAMINES à l'antenne de FALISOLLE et qu'il commence l'apprentissage du solfège et de la trompette, comme un parfait débutant.

À 17 ans il obtient la MÉDAILLE DU GOUVERNEMENT à l'issue de ses classes académiques et quelques mois plus tard il commence à travailler mais ne délaisse pas la musique pour autant.

C'est après avoir entendu parler d'un concours de recrutement pour la musique de l'armée belge que Philippe passa avec succès les épreuves techniques et les examens, pour finalement se voir proposer un contrat de travail de musicien professionnel...

Quelle aubaine pour un jeune musicien passionné !

Dès son entrée en fonction, il fit partie de la MUSIQUE DES FORCES DE L'INTÉRIEUR d'Arlon, puis il intégra la MUSIQUE DES GUIDES en 1985.

«J'ai eu la chance immense de pouvoir faire de ma passion mon métier, et une carrière complète. C'est précieux...»

La MUSIQUE DES GUIDES de l'armée belge, un ensemble de plus de 85 musiciens professionnels de haut niveau, fut basée à Bruxelles puis déménagea à Éverlée où Philippe passa les 15 dernières années de sa carrière avec ses collègues.

Notre Philippe répéta et travailla comme un pro, pour se produire en CONCERTS une trentaine de fois et en FESTIVALS MILITAIRES 4 ou 5 fois par an, le reste des prestations étant réservées à des cérémonies militaires internes.



En 2018, le centre culturel a eu la chance d'accueillir l'ensemble NEW VARIETY ORCHESTRA, créé et dirigé par Philippe, entouré de 15 musiciens. Lors de cette représentation, le record de réservations fut battu.

ACTION-SUD a interviewé pour vous l'homme qui reviendra à la salle ÉCHO d'AVIGNON en janvier 2022 pour un concert de nouvel an exceptionnel avec NEW VARIETY ORCHESTRA et avec les ARCHETS COUVINOIS emmenés par Bernadette CHARBONNEL, violoniste virtuose...

Bonjour Philippe. Vous êtes originaire de FALISOLLE et habitez aujourd'hui à METTET. Comment et quand avez-vous «atterri» à VIROINVAL ?

La Belgique est petite et la musique ne connaît pas vraiment de frontières... Les musiciens professionnels sont habitués à «tailler la route» pour les répétitions et les concerts. J'ai répondu à une annonce en 1994, à l'époque où la Fanfare de PETIGNY recherchait un enseignant pour son école de musique.

C'était loin mais pas si loin... La décision d'accepter fut donc prise sur le moment, puis au fil du temps et des rencontres, j'ai intégré les Fanfares royales de NISMES et j'ai aujourd'hui beaucoup d'amies et d'amis dans cette magnifique région.

J'ai quitté PETIGNY l'an dernier parce que les projets étaient nombreux et que les semaines ne comptaient que sept jours, je me consacre aujourd'hui pleinement à NISMES et aux cours qui se donnent désormais dans les nouvelles infrastructures du centre culturel, eainsi qu'à NEW VARIETY ORCHESTRA, contraint au silence depuis la crise du coronavirus.

Vous étiez musicien professionnel. Pourquoi avoir choisi de continuer à vous occuper des FANFARES en parallèle de votre propre carrière ?

Parce qu'il n'y a pas de réelle différence à mes yeux entre FANFARE et MUSIQUE PROFESSIONNELLE. On parle bien ici de PASSION, et enseigner la musique, c'est une passion mais c'est aussi un métier. On n'imagine pas la qualité du niveau des musiciens amateurs et celui des musiciens de fanfares. C'est bon, très bon, même ! Le fait de descendre dans la rue et de privilégier le côté festif ou «détendu» ne fait pas de nous des musiciens moins valables ou moins passionnés. C'est un des aspects VIVANTS du métier : la musique pour tous. J'aime beaucoup ça. L'ambiance de la fanfare, c'est très convivial, très amical.

Depuis quelques années on a la chance d'avoir parmi nous des jeunes qui s'intéressent à la musique et au groupe. Une chance aussi de pouvoir compter sur eux pour perpétuer la tradition.



La trompette de cavalerie n'a pas de pistons mais elle possède un barillet lui permettant de passer du mode Mi bémol au Si bémol

Les gens qui s'occupent des Fanfares Royales de NISMES sont des amis mais ils sont aussi très soudés et organisés, ils sont les garants d'une vraie camaraderie...

Une des raisons de ma présence ici depuis si longtemps !

La musique nécessite beaucoup de temps pour voir s'accomplir des projets. Comment faites-vous pour concilier PASSION et VIE DE FAMILLE ?

Chez les DELCROIX, la question ne se pose pas vraiment car toute la famille joue de la musique : mon épouse, ma fille et son mari, mes deux fils... Nous nous retrouvons même en famille pour les prestations et concerts des Fanfares de NISMES.

Tout ça simplifie bien des choses !

Franchement, on a parfois du mal à être à deux endroits en même temps, selon les agendas de chacun, et il y a la logistique: nous avons acheté un véhicule familial avec un coffre très très grand, parce qu'il en faut, du matériel ! Trompettes, batterie, percussions, pupitres, ça prend de la place.

En parallèle des fanfares et de l'école de musique, vous avez créé NEW VARIETY ORCHESTRA, un ensemble de 16 musiciens pros avec lesquels vous jouez des morceaux inspirés par JAMES LAST. Pourquoi un tel programme ?

J'ai le souvenir d'avoir eu entre les mains un disque de JAMES LAST quand je devais avoir 16-17 ans, ça m'a plu énormément.

Sa conception de la popularisation de la musique m'a passionné, j'ai aimé la façon dont il mettait la variété en place avec des cuivres et une instrumentalisation très accessible, ça me parlait, c'était très vivant, et ça plaît beaucoup à notre public, encore aujourd'hui.

Le style de JAMES LAST permet de revisiter toute la variété, et l'instrumentalisation gomme les problèmes de langage au profit de la mélodie et des phrases musicales dominantes.

JAMES LAST se mémorise bien, c'est percutant, c'est frais !

Vous deviez assurer le concert de nouvel an à ACTION-SUD à la mi-janvier mais la crise a tout reporté. Quel est votre sentiment par rapport à la situation actuelle ? Comment vivez-vous le confinement en tant que musicien ?

C'est assez catastrophique, on ne peut pas répéter car les réunions sont interdites et les salles fermées. On ne peut rien faire, ni avec NVO, ni avec les fanfares ou avec les élèves.

Certains amis professionnels sont sans revenus depuis de longs mois, d'autres ont la chance d'être sous contrat et travaillent dans



l'attente et l'espoir de recommencer à jouer bientôt.

On n'a jamais vu ça !

Un assouplissement des mesures serait une bonne chose, pour au minimum recommencer à jouer en petits comités, avec les précautions élémentaires.

Mais jouer de la trompette avec un masque, c'est impensable.

Le concert de nouvel an n'a pas été annulé, il a été reporté...

Ne pas savoir où on va et quand on ira, c'est difficile pour tout le monde.

Les musiciens jouent chez eux, répètent seuls, font même parfois des mini-concerts en ligne, avec ordinateurs, smartphones ou caméras, c'est bien, c'est créatif, mais ça n'a pas beaucoup de sens dans la durée.

Les gens sont faits pour se mesurer, pour échanger, répéter et jouer ensemble, pas chacun dans son coin.

Nous attendons avec impatience des jours meilleurs !

passionnément musique!



L'Environ

vous donne la parole !

à partir de juin 2021, la version papier de votre trimestriel sera complétée d'un site internet : ENVIROIN.be

Plus d'articles, plus de réactivité, plus d'infos, plus d'actus...

Participez aux réunions de la rédaction chaque mois et venez exprimer vos idées, poser vos questions, proposer vos infos afin qu'elles soient publiées dans vos médias culturels.

**LES RÉUNIONS
SERONT ORGANISÉES
EN JOURNÉE ET EN SOIRÉE**

(VERRE DE L'AMITIÉ)

Infos : 060 / 31 01 60 - media@action-sud.be

INITIATION À L'ART DU CONTE:
L'IMAGINAIRE EN PLEINE NATURE

RÊVER MALGRÉ TOUT

Pour des jeunes de 10 à 18 ans

Quand : D'avril à octobre 2021
Où : A Viroinval, à Frasnes/Couvin et à Merlemont
Prix pour l'ensemble de la formation : 50 € éventuellement payables en plusieurs fois

Si tu décides de t'engager, c'est sur la durée :-)

Du 6 au 9 avril de 9h-16h au Centre Culturel Action-sud (non résidentiel) :
Prise de contact et première approche du conte

8 mai de 9h-16h au Centre Culturel Action-sud :
Reprise de contact du groupe et animations

12 juin de 9h-16h au Centre Culturel Action-sud :
Les jeunes content eux-mêmes et animations

10 juillet de 9h-16h au Centre Culturel Action-sud :
Les jeunes content eux-mêmes et animations

Du 19 au 23 juillet (en résidentiel à Merlemont) :
Exercices et animations

Du 9 au 13 août (en résidentiel à Vierves) :
Exercices et animations

18 et 25 septembre de 9h-16h au Centre Culturel Action-sud :
Répétitions

27 septembre à la Maison des Jeunes "Les Leus" de Frasnes :
Spectacle de conte par le groupe à l'occasion de l'évènement "Passe à la maison"

Infos et inscriptions : justine.mjlesleus@gmail.com , 060/31.19.10
Justine MJ Les Leus sur Facebook

nouveau au
point lecture

un livre génial, pour les ptits loulous à partir de 6 ans !

LA MEILLEURE FAÇON DE MARCHER ?

Ce livre aux dessins simples et colorés raconte l'histoire d'un enfant, d'un âne et un vieil homme en marche vers le village de Bonvent.

En chemin, traversant d'autres bourgades aux noms évocateurs, ils sont l'objet de commentaires variés... Ils s'interrogent mais quoi qu'ils fassent, ceux qui les regardent passent toujours une critique à leur adresser.

Cette belle histoire pose une question essentielle que nous nous posons tous un jour ou l'autre au cours de notre vie : **comment rester indifférent au regard des autres ?**

Toi aussi tu te poses parfois ces questions ? Alors, cette histoire te plaira !



Pour toute information, contactez Anne LAMBERT : animation@action-sud.be

BUDGET PARTICIPATIF



Le Collège communal a souhaité mettre la participation citoyenne en avant durant cette législature. Afin de permettre à tous de s'impliquer dans la vie associative, un budget participatif, d'un montant de 100.000 € sur 4 ans, est consacré à la réalisation de projets entièrement portés et concrétisés par les citoyens, selon la répartition suivante : 1 partie fixe et 1 partie variable par nombre d'habitants par village.

En 2020, un budget de 24.887,55€ a été consacré aux villages de **Oignies, Olloy, Treignes et Vierves**, selon la répartition suivante :

Oignies : 6.767,62€ - Olloy : 7.018,98€ - Treignes : 5.744,5€ - Vierves : 5.356,43€.

8 dossiers ont été déposés et le budget participatif a été affecté aux 5 projets suivants :

- **Oignies** « GASCOT » : aménagement d'un espace commémorant le passé des mineurs d'ardoise sur le site de la place du Baty – budget 5.000€
- **Olloy** « A Olwè on fait c'qui s'plait » : réalisation d'un gobelet réutilisable, création d'un espace barbecue à proximité de la salle « pétanque » et de la plaine de jeux, acquisition d'une tente de réception durable – budget 5.500€
- **Treignes** « Comité des fêtes » : acquisition d'une grande tonnelle – budget 2.500€
- **Vierves** « Etienne Dardenne et ses voisins » : aménagement d'un espace vert « Triangle d'Or » sur le talus à l'arrière de la ruelle rue Fontaine St-Joseph, entre les n° 22 et 24 – budget 640€ ; « ASBL Les Echos du Viroin » : acquisition d'un chapiteau – budget 2.000€

En 2021, un budget de 25.112,45 € sera consacré aux villages de **Dourbes, Le Mesnil, Mazée, Nismes**.

BUDGET PARTICIPATIF 2021

AVIS POUR LES SECTIONS DE DOORBES – LE MESNIL - MAZEE ET NISMES

Considérant les mesures prises par le Conseil National de Sécurité afin de limiter la propagation du coronavirus, aucune séance d'information n'est organisée cette année. Cependant, afin d'informer au mieux les citoyens des villages concernés pour l'année 2021, la publicité de cet appel à projet est organisée comme suit :

- diffusion sur les sites communaux (Viroinval Infos et page Facebook) ;
- distribution de toutes-boîtes dans les villages concernés ;
- envoi de mail aux associations des villages concernés ;
- organisation d'une vidéoconférence par village (consultable sur le site www.viroinval.be) ;
- publication d'une capsule informative sur la page Facebook communale (en suivi des 4 séances d'information en vidéoconférence).

Pour être efficace et productive, cette démarche participative est régie par un règlement approuvé par le Conseil communal. Ce règlement ainsi que le formulaire de candidature sont disponibles sur le site www.viroinval.be ou transmis sur simple demande à nathalie.mathys@viroinval.be 060/31.01.74

Clôture des candidatures le 30 juin 2021

La deuxième phase du budget participatif sera lancée en 2022 pour Olloy, Oignies, Treignes, Vierves, et en 2023 pour Dourbes, Le Mesnil, Mazée Nismes.

PRIMES À L'ACHAT D'UN VÉLO POUR LES TRAJETS

DOMICILE - TRAVAIL OU DE VÉLOS DE SERVICE

Le Gouvernement wallon va octroyer des aides financières pour l'achat d'un vélo utilisé dans les déplacements domicile-travail.

Conditions d'octroi ?

- Achat d'un vélo acquis entre le 1er juillet 2020 et 31 décembre 2022.
- 40 % minimum des trajets effectués entre le domicile et le travail
- Pour les employeurs, une prime sera également disponible pour l'achat de maximum cinq vélos de service

Les montants ?

20 % du montant de la facture, TVAC, avec un plafond de :

- 50 € - Vélo classique d'occasion ;
- 100 € - Vélo électrique d'occasion ;
- 150 € - Vélo classique neuf ;
- 200 € - Vélo électrique neuf ;
- 200 € - Achat et installation d'un kit électrique adaptable neuf ;
- 400 € - Vélo cargo ;

Comment ? : Uniquement via la plateforme « monespace.wallonie.be ».

Informations ? : <http://mobilite.wallonie.be/news/primas-a-lachat-dun-velo-ou-dun-kit-electrique-pour-les-trajets-domici>



MODIFICATION DES ZONES D'AGGLOMÉRATION DE VIROINVAL



Les bornes délimitant les zones d'agglomération des villages de Viroinval ont été revues. Cette étude a été menée par l'Administration Communale en collaboration avec Monsieur François MATHY, Echevin de la mobilité et notre tutelle à la Région.

Ces modifications sont imposées par 2 éléments principaux :

- La réalité du bâti et de son étalement par rapport aux centres des villages ;
- L'obsolescence de la signalisation présente qui n'était parfois plus réglementaire.

Au-delà des plans qui sont consultables à l'Administration Communale, le code de la route nous instruit sur les entrées et sorties d'agglomération via les panneaux F1 et F3.

Dès confirmation de l'application physique complète des nouveaux panneaux sur le terrain, un avis de publication vous informera de la validité de cette mesure.

N'oubliez pas d'adapter votre vitesse et de privilégier la courtoisie.

Informations : Tel : 060 / 31.00.44 – laurent.chabot@viroinval.be

CPAS DE VIROINVAL – IDESS, SERVICES « MOB’VIR » & JARDIVIROIN

Vous avez besoin d'un transport pour vos rendez-vous médicaux ?

Un trajet administratif ou simplement faire des courses ?

Notre service est là du lundi au vendredi.

Nous disposons de 3 véhicules, dont un adapté aux besoins des personnes à mobilité réduite.

Les tarifs varient de 0,22 cent du km à 0,37 cent du km.



L'IDESS, C'EST AUSSI DU JARDINAGE...

Vous avez besoin d'une tonte de pelouse, votre haie commence à être trop invasive, vous désirez un petit parterre de fleurs ou simplement faire recouper vos rosiers ? Notre service est encore là.

Les tarifs oscillent de 8 euros à 12,10 euros l'heure.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Attention, l'IDESS a déménagé !

Retrouvez-nous à présent à notre nouvelle adresse :

Château Licot, Parc Communal à 5670 NISMES.

Nos numéros de téléphone restent inchangés, vous pouvez nous contacter au 060/34.74.79 ou au 0479 / 61.50.88 de 8h30 à 16h00 du lundi au vendredi.

PLAN DE COHÉSION SOCIALE

CRÉATION D'UN GROUPE FACEBOOK CONSACRÉ À LA RECHERCHE DE LOGEMENTS



Vous y trouverez des appartements, maisons et/ou studios à louer dans les environs de Viroinval,

mais aussi des petites fiches conseils/astuces liées au logement.

Pour y accéder, rechercher sur Facebook « PCS Viroinval-Logement ».

Plus de renseignements via le 060/30.36.54 ou via pcs@viroinval.be

PARENTR'AIDE

VOUS ÊTES PARENTS?

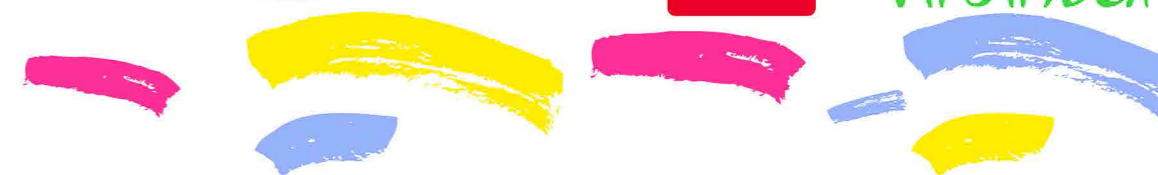
VOUS VOUS POSEZ DES QUESTIONS?

VOUS VOULEZ DES CONSEILS/ASTUCES?

**VOUS VOULEZ PARTAGER VOS
EXPÉRIENCES AVEC D'AUTRE PARENTS?**



**CONTACTEZ-NOUS AU 060/30.36.52 OU PAR MAIL:
EMMELINE.HIGNY@VIROINVAL.BE**





www.action-sud.be