

Juin > Août 2021

action-sud
boîte à cultures



Enviroin

N°67

Le journal du Centre culturel ACTION-SUD,
des Citoyens et des Associations de

Viroinval

ÉGLISE DE OIGNIES-EN-THIÉRACHE

Bas-relief funéraire gothique avec l'inscription :

Chi.gist.piera.Badie.maier.de / Oignies Fûdat. de cest capelle 1432

Ci-gît Pierre Badie, Maire de Oignies, fondateur de cette chapelle 1432.

Photo P. Cattelain, © Écomusée du Viroin, ULB, Treignes

Infos communales : pages 35 à 39

Stages d'été : pages 26 et 27

Les vitraux de l'Église St Remy

(Pages 12 à 15)

Culture et Patrimoine

l'héritage public viroinvalois

Centre culturel ACTION-SUD asbl
Rue Vieille Église N°10 - NISMES (Viroinval)
Tél. 060 / 31 01 60 - media@action-sud.be
Facebook : centre culturel action-sud



Viroinval



PROGRAMME CULTUREL de L'ÉTÉ :

ça redémarre !

expos, vernissages, spectacles, musique...

Éditorial

Oyez, oyez ! Tous en voiture ! Cette fois, c'est la bonne, et « en vérité je vous le dis » : la Culture déconfiné !

Après plus d'une année de mise en sommeil forcée d'une foule de projets, nous allons pouvoir enfin nous retrouver et partager de beaux moments tous ensemble.

Depuis des mois, Action-Sud et ses partenaires peaufinent une foule de projets qui paradoxalement, à force de se voir reportés, se nourrissent, mûrissent, pour finalement n'en être que plus beaux le moment venu.

Dès l'annonce du déconfinement, ce n'est rien moins que trois moments d'animations diverses dans trois de nos plus beaux villages qui vous seront proposés :

- Le week-end des 18, 19 et 20 juin, à Nismes, deux soirées consacrées aux arts plastiques In et Outdoor et une après-midi musicale : les fêtes de la musique auront bien lieu cette année, le dimanche 20 juin.

- Le week-end des 25, 26 et 27 juin, c'est Vierves qui accueillera concerts, installations et autres projections ciné dans le cadre du Boojum et Dada festival. Trois journées de propositions artistiques qui feront date.

- Et le week-end des 2, 3 et 4 juillet, Action-Sud prêtera main forte au Comité des fêtes du Mesnil, pour « La grande Traversée » qui verra se succéder un spectacle d'impro, des interventions théâtrales, un tournoi de pétanque, un sentier des arts et plusieurs concerts... ambiance assurée.

Durant l'été, plusieurs stages seront organisés à destination des petits et des grands, et début septembre, l'atelier théâtre des « Zinzinsoumis » reprendra du service.

Cette période de repli monacal nous a incités à nous recentrer sur nos racines et sur ce qui fait sens pour la plupart d'entre nous : notre patrimoine.

Un patrimoine dont je vous invite à découvrir quelques-uns de ses plus beaux aspects dans les pages qui suivent.

Une foule d'autres propositions reçoivent en ce moment une touche finale avant de vous être présentées...

De tout ceci, nous aurons l'occasion de reparler à la rentrée.

Bonne lecture et bel été !

Pierre GILLES
Directeur du Centre culturel



ENVIROIN
Viroinval

Bulletin d'information trimestriel du Centre Culturel ACTION-SUD - Editeur-responsable : Pierre GILLES - Rue Vieille Eglise N° 10 - 5670 NISMES (VIROINVAL)

Ont aimablement collaboré à la réalisation de ce numéro :

Gaëtan DUBOIS, Martine DARDENNE, Régis FILIEUX, Jacques NOËL, Muriel DESSOY, Claire BELLIER et Pierre CATTELAÏN, Viviane LARDINOIS, Vanessa MAROTTE, Pascal PETIT, Dirk HENDRIKX, Marc BRICHOT, Anne LAMBERT, Marie ADAM, Pierre GILLES, la Maison des Jeunes, la Commune, les associations, les musées et le collectif associatif et citoyen de VIROINVAL.

Contact : 060 / 31 01 65 - media@action-sud.be



Chères citoyennes, chers citoyens de Viroinval,

depuis si longtemps nous attendions un signe d'amélioration des conditions de vie difficiles dans lesquelles la crise sanitaire nous avait tous plongés depuis le printemps 2020.

Nous espérons, nous patientons, nous mettons tout en oeuvre pour nous protéger et pour protéger nos proches, nos amis, nos collègues, nos aînés...

Ce signe est arrivé par la voix de nos instances et de nos dirigeants, la situation globale s'étant sensiblement améliorée et la vaccination poursuivant sa progression partout dans notre pays et dans notre région... ouf !

Le Centre culturel, soutenu par la Commune de Viroinval, reprend ses marques et s'active pour réouvrir ses espaces d'accueil aux associations et au public, sans attendre.

Le programme d'ACTION-SUD revient avec un grand nombre d'activités gratuites ouvertes à tous, poursuivant une mission de proximité et de disponibilité près de notre population et portant très haut les valeurs et les droits culturels fondamentaux : une exposition collective d'arts plastiques, le vernissage d'ACTION SCULPTURE, la fête de la musique, la GRANDE TRAVERSÉE qui débutera au village de LE MESNIL, une collaboration avec le PARC NATUREL qui exposera les oeuvres de son concours photo dans le Parc communal... Quel menu pour cette reprise !

L'été frappe à notre porte, nous désirons sortir, bouger, mais nous savons tous que si nous voulons nous rencontrer et recommencer une vie « comme avant » il faut continuer à être prudents et raisonnables, jusqu'au retour complet à une vie normale, avec des salles et des terrasses remplies et pleines de vie.

L'agenda des fêtes et des manifestations des prochaines semaines est chargé et j'espère de tout coeur que nous partagerons des moments mémorables tous ensemble, sans incident et dans une ambiance extraordinaire et chaleureuse.

Souhaitons également à tous nos commerçants une bonne reprise avec les mois d'été car ils ont énormément souffert de la crise et des confinements successifs, nous les soutenons avec force et sincérité.

En attendant de vous croiser et dans l'espoir que tous vos projets redémarrent et se concrétisent avec ce déconfinement tant espéré, je vous souhaite un été radieux et chargé en belles rencontres et en émotions positives.

Portez-vous bien et à bientôt !



Gaëtan DUBOIS
Échevin de la Culture
Vice-Président d'ACTION-SUD

les brèves de Viroinval



FÉLIX RADU RENCONTRE LES ÉCOLIERS

À l'initiative des institutrices de l'école libre de Nismes, Félix Radu accompagné de sa sœur Théa, a animé une discussion avec les enfants de l'école libre autour d'une de ses chroniques que les enfants avaient étudiée en classe avec leurs enseignantes. Entre échanges avec les enfants sur son travail, exhortation de Félix à être toujours sincère y compris avec soi-même, et jeu sur les rythmes puis petit exercice sur les



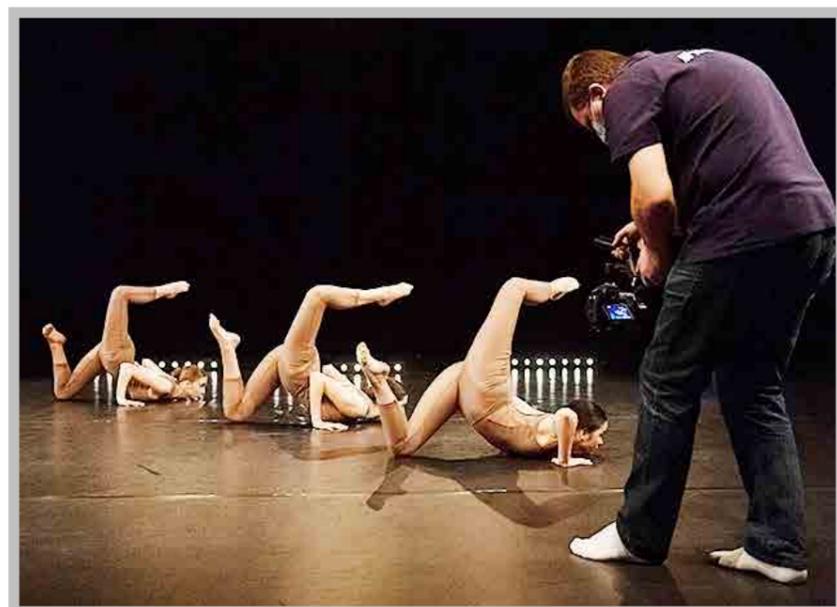
émotions avec Théa, les enfants ont eu la joie et la chance de rencontrer des artistes enthousiastes et d'enfin sortir de la classe pour revenir passer un petit moment à Action-sud.

QUEL "CINE-CHAPLIN" DEMAIN ?

Le 9 juin prochain, le "Ciné-Chaplin" pourra, en principe, reprendre du service. Ouverture attendue, vu le nombre de films dans les starting blocks. Mais pour l'occasion, le « Ciné-Chaplin » souhaite se réinventer pour mieux s'adapter à votre attente d'après crise.

VARIATIONS EN RÉSIDENCE DE CRÉATION À NISMES

ACTION-SUD a accueilli l'école de danse VARIATIONS, de Treignes, pour une résidence de création les 22 et 23 mai derniers. Les trois danseuses, Naia, Canelle et Kymie, ont retrouvé le plaisir d'évoluer sur scène lors du tournage de «The Seed», sous la direction de Catherine Dive. Cette résidence s'est déroulée dans le cadre de l'action STILL STANDING FOR CULTURE, à travers laquelle notre secteur rappelait son caractère essentiel et son envie de reprendre des activités au plus vite.



C'est la raison pour laquelle, vous êtes invités à faire connaître vos avis et attentes en matière de cinéma, et vous permettre quelque part, de contribuer à l'avenir de votre cinéma, d'en pérenniser et adapter l'organisation, les animations, les séances, les choix de films aussi de votre cinéma. C'est pourquoi une large enquête est lancée auprès des spectateurs par les responsables de la salle. Pour y répondre : rien de plus simple. Copiez l'adresse internet ci-dessous dans la barre adresse de votre moteur de recherches. Cela ouvrira un questionnaire qui vous prendra 5 à 10 minutes tout au plus. D'avance un tout grand merci !

<https://docs.google.com/forms/d/1c1xOBfRMM-PJ8tGb-Fm6bPzL98AuQeDqsn8Nhh-02Krdo/edit?ts=6098de15>

ERRATUM

Dans un précédent numéro consacré à la musique, une erreur s'est glissée dans nos lignes où nous évoquions l'artiste Gilbert DUBUC, dont le cousin n'a pas été Bourgmestre d'Olloy avant la guerre. Monsieur DUBUC a en réalité assuré sa fonction de maieur APRÈS la seconde guerre, de 1946 à 1970. Merci de bien vouloir nous excuser pour cette inexactitude.

BALADE SONORE : «LE RACISME»

À l'initiative du PAC de la région de DINANT-PHILIPPEVILLE, une activité originale est organisée le mardi 15 juin prochain à 14H00.

MARDI 15 JUIN 2021 à 14H00
OIGNIES-en-THIÉRACHE (RV devant l'église)

Balade sonore

balade et écoute d'un enregistrement sonore, suivies d'échanges sur le thème du racisme

Une animation du PAC DINANT-PHILIPPEVILLE et du Centre culturel ACTION-SUD

Inscription indispensable - 060 / 31 01 61 - animation@action-sud.be

Tout en randonnée dans un cadre naturel enchanteur, une bande son sera le point de départ d'un échange d'idées et d'un débat sur le thème du RACISME. Gratuit et ouvert à toutes et tous !
Infos : 060 / 31 01 61

L'agenda de Viroinval



Au moment de préparer cet agenda, nous ne savons pas comment vont évoluer les mesures face à la Covid 19. Nous ne pouvons donc pas garantir que l'ensemble des activités programmées pourront être maintenues. D'autre part, dans le doute, certaines activités ne sont peut-être pas annoncées alors qu'elles pourront avoir lieu. Il est donc prudent et utile de prendre contact avec les organisateurs afin de savoir ce qui aura lieu ou pas !

JUIN 5 & 6 NISMES WEEK-END PARCS & JARDINS organisé par l'Office du Tourisme
Programme complet sur : www.pajawa.be - Tél. OT VIROINVAL 060 / 31 16 35

JUIN 27 TREIGNES Démonstration de fabrication de sabots
Écomusée du Viroin, à 16h00 - Infos : www.ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

JUIL 2 OLLOY Visite guidée PAYSAGES & PATRIMOINE
De 14h00 à 17h00 - Infos et inscriptions : 060 / 39 17 90 - secretariat@pnvh.be

JUIL 2 → 4 LE MESNIL Fête du Village : Animations, spectacles, tournoi de pétanque, concert
Infos : Thérèse SCHILLINGS 060 / 399 005 ou 0475 / 76 73 84 - ACTION-SUD 060 / 31 01 60

JUIL 9 TREIGNES Possibilité de cuire vos tartes et pains dans le four de l'Écomusée
De 16h00 à 20h00 - Infos 060 / 39 96 24 - animation@ecomuseeduviroin.be

JUIL 3 → 10 TREIGNES Camps d'été du RELAIS VERLAINE
De 5 à 17 ans - Infos et inscriptions : 060 / 39 98 24 - lerelaisverlaine@gmail.com

JUIL 4 OIGNIES MARCHÉ ADEPS et MARCHÉ ARTISANAL du GASCOT
Infos : viviane.delizee@gascot.be - 060 / 39 15 79

JUIL 5 → 9 TREIGNES STAGE POUR ENFANTS à l'ÉCOMUSÉE DU VIROIN
De 9h00 à 16h00, pour enfants de 6 à 12 ans - Infos : www.ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

JUIL 9 DOORBES Visite guidée PAYSAGES & PATRIMOINE
De 14h00 à 17h00 - Infos et inscriptions : 060 / 39 17 90 - secretariat@pnvh.be

JUIL 16 MAZÉE Visite guidée PAYSAGES & PATRIMOINE
De 14h00 à 17h00 - Infos et inscriptions : 060 / 39 17 90 - secretariat@pnvh.be

JUIL 18 **TREIGNES** JOURNÉE «MATÉRIEL EN TOUS GENRES» du CFV3V
Infos : 060 / 31 24 40 - 0473 / 13 83 90 - contact@cfv3v.eu

JUIL 21 **TREIGNES** JOURNÉE DU MODÉLISME du CFV3V
Infos : 060 / 31 24 40 - 0473 / 13 83 90 - contact@cfv3v.eu

JUIL 23 **LE MESNIL** Visite guidée PAYSAGES & PATRIMOINE
De 14h00 à 17h00 - Infos et inscriptions : 060 / 39 17 90 - secretariat@pnvh.be

JUIL 12 → 16 **NISMES** Stage pour ados «EXPRESSION-IMPRESSION» (Création et sérigraphie)
Au Centre culturel ACTION-SUD - Pour ados de 12 à 16 ans - Infos : 060 / 31 01 60 - media@action-sud.be

JUIL 19 → 23 **TREIGNES** Stage pour adultes «AUTOUR DE LA LAINE» avec Nadine ORBAN
Écomusée du Viroin - Infos et réservations : www.ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

JUIL 25 **TREIGNES** Démonstration de FABRICATION DE SABOTS à l'Écomusée
16H00 - Infos et réservations : info@ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

JUIL 30 **SAUTOUR** Visite guidée PAYSAGES & PATRIMOINE
De 14h00 à 17h00 - Infos et inscriptions : 060 / 39 17 90 - secretariat@pnvh.be

AOÛT 7 & 8 **OIGNIES** JOURNÉES FESTIVES organisées par le GASCOT
Repas sur réservation - Bingo - Exposition d'arbres généalogiques
Infos : viviane.delizee@gascot.be - 060 / 39 15 79

AOÛT 12 & 13 **TREIGNES** STAGE DE BOULANGERIE de l'ÉCOMUSÉE
Pour les 8-18 ans - Possibilité de s'inscrire pour goûter les préparations
Infos : 060 / 39 96 24 - animation@ecomuseeduviroin.be

AOÛT 12 & 13 **DOURBES** Observation du ciel d'été et des étoiles filantes
Dès 22h00 - APEX (Gratuit) Infos : Roland BONINSEGNA : 060 / 39 99 25 - roland.boninsegna@skynet.be

AOÛT 13 **TREIGNES** Possibilité de cuire vos tartes et pains dans le four de l'Écomusée
De 16h00 à 20h00 - Infos 060 / 39 96 24 - animation@ecomuseeduviroin.be

AOÛT 12 → 16 **VIERVES** CAMPS D'ÉTÉ du RELAIS VERLAINE : «LES AVENTURIERS»
DE 10 à 14 ans - Infos et inscriptions : 060 / 39 98 24 - lerelaisverlaine@gmail.com

AOÛT 15 **TREIGNES** MARCHÉ ARTISANAL du CFV3V
Infos : 060 / 31 24 40 - 0473 / 13 83 90 - contact@cfv3v.eu

AOÛT 27 **TREIGNES** Possibilité de cuire vos tartes et pains dans le four de l'Écomusée
De 16h00 à 20h00 - Infos 060 / 39 96 24 - animation@ecomuseeduviroin.be

AOÛT 29 **TREIGNES** Démonstration de FABRICATION DE SABOTS à l'Écomusée
16H00 - Infos et réservations : info@ecomusee-du-viroin.be - 060 / 39 96 24

ACTIVITÉS & FESTIVITÉS HABITUELLES DE L'ÉTÉ À VIROINVAL

JUIN

NISMES :

- Vernissage d'Action-sculpture : contact : Action-sud : 060 / 31 01 60
- Cassage du verre et dîner de la marche St-Lambert (site du Bâti) Laetitia Tremblez : 0495 / 79 68 82
- Trail du Viroin : contact : Corentin Levacq : 060 / 39 17 90
- Challenge de pétanque du PC des Crayas - Jacques Hayot : 060 / 31 23 01

OLLOY :

- Fête du vieux pont : Stéphane Libert : 0473 / 86 75 07
- Brocante des arts de la rue : Stéphane Libert : 0473 / 86 75 07

VIERVES :

- Championnat de Balle pelote - Adrien Brasseur : adrienbrasseur@gmail.com

OIGNIES :

- VTT du 1er dimanche de Juin : contact : Alain de Neef : 0499 / 93 98 59

TREIGNES :

- Fête de Saint-Ruffin et Saint-Valère - Maurice Colot : 060 / 39 01 57

JUILLET

NISMES :

- Courses de baignoires - Samuel Dapare - samuel@dapare.com
- Motocross - Claude Danis : 060 / 31 16 84

OLLOY :

- Dîner des Tamalous - Christelle Lambert : lestamaloux@hotmail.com - 0473 / 46 38 60
- Courses de trottinettes - Stéphane Libert : 0473 / 86 75 07

VIERVES :

- Championnat de balle pelote - Adrien Brasseur : adrienbrasseur@gmail.com

TREIGNES :

- Fête de Treignes, village des musées -, Grégory Biron : gbiron@treignes.info
- Fête de l'artisanat - Grégory Biron : gbiron@treignes.info

MAZÉE :

- Marche ADEPS des amis d'Arthur Masson - Marie-Françoise Lareppe : 0478 / 91 41 67

AOÛT

NISMES :

- Marché nocturne du «vendredi avant le 15 août» - Alain Bouko : 060 / 31 23 39 - 0498 / 69 71 40
- Place du Tertre : Office du Tourisme de Viroinval : 060 / 31 16 35

MAZÉE :

- Procession de la chapelle Saint Roch

VIERVES :

- Procession - Marie-Françoise Dupont : 060/39 91 56
- Tournée des Membres honoraires de la Fanfare - Marie-Françoise Dupont : 060 / 39 91 56

LE MESNIL :

- Brocante et pétanque du comité des Jeunes - Angélique Fourneau : 060 / 39 95 68

OIGNIES :

- Procession et fête de ND des bois - Brigitte Lapaille : 060 / 39 01 24 - cedricbarbencon@gmail.com

DATES à RETENIR

Du 1er au 31 juillet , à L'ESPACE ARTHUR MASSON de TREIGNES

- Un Cluedo grandeur nature dans le « Manoir de l'Infortune »,
 - Une chasse au Trésor,
 - Un parcours-spectacle « Trignolle »,
 - Une promenade guidée (à 14h00) ou non à travers le village,
 - Une animation à l'école d'autrefois (tous les jours à 11h00, 14h00 ou 16h00)
 - Une expo des photos de Michel Cordier « Viroin veine de vie » en accès libre
- Infos: www.espacemasson.be – info@espacemasson.be ou 060/39 15 00

NISMES : chaque 1er et 3ème samedis du mois : MARCHÉ DU TERROIR

Infos : 060/39 17 90

TREIGNES : 12 juillet au 31 août : LES ESTIVALES DE L'ÉCOMUSÉE

Infos et réservation : www.ecomusee-du-viroin.be - 060/39.96.24

TREIGNES : ESPACE ARTHUR MASSON

1er dimanche du mois : École d'autrefois pour tous

TREIGNES : MUSÉE DU MALGRÉ-TOUT

À partir du 13 février 2021 : ouverture de la nouvelle salle d'exposition permanente :
La vie de nos ancêtres en ESM de la Préhistoire à l'Antiquité à travers des découvertes archéologiques.
Jusqu'au 18 avril : Le propulseur, la sagaie, des armes d'hier et d'aujourd'hui
Toute l'année : Animation gratuite les week-end et jours fériés.

Infos : secretariat@cedarc-mmt.be - 060/ 39 02 43 - www.museedumalgreout.be

TREIGNES: MUSÉE DU CHEMIN DE FER

Ouverture du lundi au vendredi de 10 h00 à 17 h00 ; le samedi et le dimanche : de 10h00 à 18h00
Infos : 060 / 31 24 40 - 0473 / 13 83 90 - info@cfv3v.eu

NISMES : ESPACE ELEMENT-TERRE - ATELIERS ADOS / ADULTES

Les mardis de 16h00 à 18h30 et de 19h30 à 22h00 et les mercredis de 9h00 à 11h30.
Infos et inscriptions : www.element-terre.be - 0493 / 527 805

TREIGNES : ÉTATS D'ÂNES :

Toute l'année : Balades avec les ânes sur réservation.
Visites guidées pour individuel ou groupe : du 03 avril au 3 octobre à la Ferme-Château de Treignes sans réservation les week-ends, jours fériés et vacances scolaires.
- Médiation asine : pour personnes âgées en Maison de repos (les lundi ou vendredis sur réservation) ou pour personnes handicapées (toute l'année sur réservation).

Infos et Réservation : 0470/34 31 80 ou info@etatsdanes.be ou www.etatsdanes.be



ça marche à OIGNIES!

DIMANCHE 4 JUILLET 21

DÈS 7H 30 JUSQUE 18 H



DÉPART SALLE COMMUNALE RUE DE LE MESNIL 6

TOUTE LA JOURNÉE BAR - PETITE RESTAURATION

A EMPORTER OU EN TERRASSE

SUIVANT LES DISPOSITIONS SANITAIRES

**MARCHE
ORGANISÉE
PAR**

E.A.S.C.O.T.
1931



RENSEIGNEMENTS Robert BERTRAND
correspondant ADEPS 060 37.84.50



Culture et Patrimoine

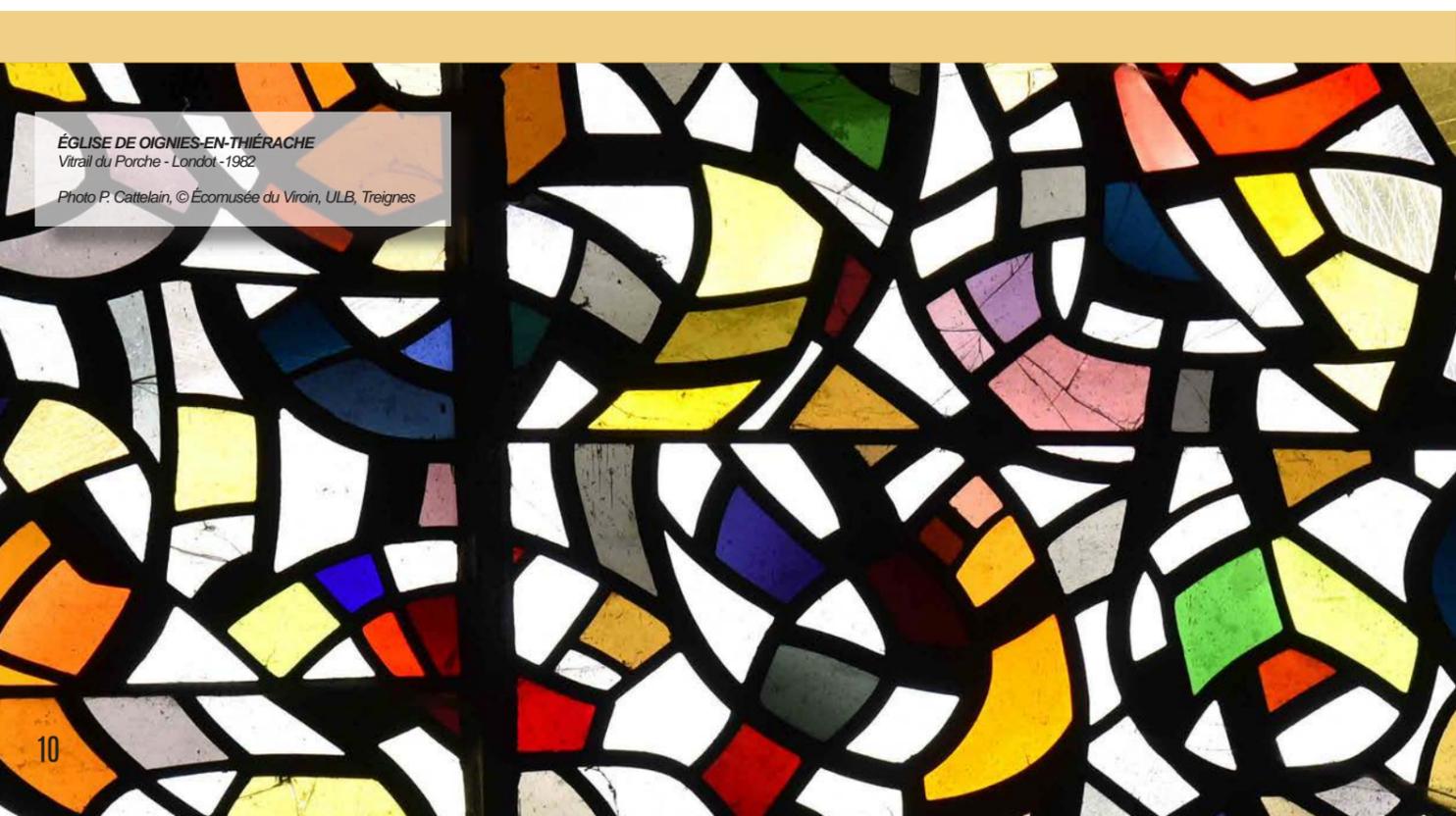
Qu'est-ce que signifie exactement pour nous le « Patrimoine » ?

À l'opposé des considérations matérialistes et purement financières du « patrimoine privé » et des richesses individuelles, le patrimoine commun est incontestablement une richesse partagée, un trésor collectif hérité de nos anciens et qu'on entend protéger et valoriser dans le but de le transmettre aux jeunes générations.

Ce patrimoine bâti, ce petit patrimoine, ces murs, ces monuments, ces oeuvres, ces chemins, cette histoire, quelle est leur résonance, leur valeur, leur sens ?

Quelle est leur importance dans notre équilibre, que serait notre qualité de vie sans eux ?

À travers ces pages, découvrez quelques réponses à ces questions et apprenez qu' autour de nous subsistent les vestiges d'un passé riche et coloré, auquel il semble qu'on tienne vraiment.



ÉGLISE DE OIGNIES-EN-THIÉRACHE
Vitrail du Porche - Landot - 1982

Photo P. Cattelain, © Écomusée du Viroin, ULB, Treignes

Jouez avec le Patrimoine

Le « LÉGENDAIRE » d'OLLOY-sur-VIROIN vous propose une découverte de notre patrimoine immatériel à travers un questionnaire amusant sur l'histoire et les légendes de nos vieilles pierres...

Bâti et immatériel... Les légendes de nos ancêtres n'étaient pas sans fondement... Si elles ont parcouru les siècles, ce n'est pas sans raison mais bien parce qu'elles constituent un patrimoine, transmis de génération en génération tel un trésor familial... A Olloy, « LE LEGENDAIRE », le Centre d'interprétation des légendes populaires défend ce patrimoine immatériel. M.Dessoy

Pouvez-vous retrouver le patrimoine bâti correspondant à chaque légende ?

A. En 1836, le notaire d'Olloy est appelé au chevet d'un mourant à Regniessart. Malgré un temps exécrable, n'écouter que son devoir, il traverse à pied l'obscur forêt. Après avoir rédigé le testament du mourant, il entame le chemin du retour. Le vent fouette, la neige redouble, le voilà épuisé et perdu. Son corps gelé sera retrouvé le lendemain au lieu maudit nommé la sabbaterie.

B. Ignorant les recommandations d'un curé, lui rappelant l'interdiction de chasser le jour des morts, le seigneur de cette baronnie piétine les terres des paysans. Son galop infernal dure des heures. La nuit et le brouillard tombent. Soudain un gouffre s'ouvre devant lui. Cheval, cavalier et chiens s'écrasent au fond de l'abîme. Aujourd'hui encore, on dit que chaque nuit du deux novembre, le seigneur revient roder aux alentours du Fondry des chiens.

C. On raconte qu'un trésor est caché dans un puit de ce château. Une nuit de Noël, Jules le herdier et Léon le taupier tente de s'en accaparer. Après avoir repéré l'endroit, ils remontent péniblement le coffre. Tout excités par cette découverte, éclatant de joie, ils en oublient la célèbre gâte gardienne des richesses. Réveillée par le raffut, elle fonce droit sur eux, cornes en avant. Les compères lâchent la corde et le trésor redescend au fond du trou. On dit qu'il serait toujours là !

D. En 1601, une villageoise est accusée de sorcellerie. Épuisée par la torture, Anne avoue n'importe quoi. Se voyant condamnée au bûcher, dans un dernier sursaut, elle crie son indignation et maudit les habitants de ce village ainsi que le bailli et sa descendance. Quelques années plus tard, la peste décime le village et des descendants du bailli meurent de façon violente. Jusqu'au siècle dernier, les gens craignent l'endroit. Aurai-ils eu peur des dernières paroles d'Anne de Virelles ?

E. On raconte que cette bâtisse hébergerait des revenants. Dans les années 50, une locataire aperçoit au grenier une silhouette féminine accoutrée à l'ancienne. Elle traverse les combles puis se perd dans l'escalier. En 1970, des pas sont entendus à plusieurs reprises dans le grenier désert. En 1980, la demeure est inhabitée et le compteur hors service. Pourtant des lumières intriguent. Après quelques recherches, on apprendra qu'au 17^{ème} siècle, une dame de Moustier v aurait été assassinée...



A 2 - B1 - CS - D3 - E4





Église St-Remy de Oignies-en-Thiérache, vue de la rue J.-B. Périnet, au nord.

Les vitraux centenaires de l'église Saint-Remy de Oignies-en-Thiérache

par Claire Bellier, Musée du Malgré-Tout & Pierre Cattelain, Écomusée du Viroin, ULB, Treignes

Les douze vitraux principaux de l'église Saint-Remy, visibles dans la nef, ont été réalisés dans l'atelier d'A. Struelens, fondé en 1850, rue Piers, 107 à Molenbeek (Bruxelles). Ils datent de 1921, comme indiqué au bas de deux des vitraux (n° 3 et 11) sous la signature de l'atelier.

L'église Saint-Remy a été reconstruite en 1841-42, en style néo-classique, d'après les plans de l'architecte provincial namurois François Blampain.

Édifiée en moellons de grès beige et brun, elle remplace l'ancienne église, trop petite et orientée différemment, figurée sur la Carte de Ferraris du XVII^{ème} siècle et probablement édifée au XV^{ème} siècle par Pierre Badir : il n'en subsiste qu'un bas-relief funéraire de style gothique, replacé dans le mur ouest du porche actuel (Voir photo de couverture).

L'atelier d'A. Struelens, peintre-verrier était spécialisé dans la réalisation de vitraux d'églises et d'appartements ainsi que de vitraux d'art, lanternes et vérandas. A. Struelens a notamment collaboré avec son collègue Bertrand Bardenhewer, dont l'atelier était situé dans la même rue, notamment pour les vitraux de l'église Saint-Antoine de Padoue à Bouvy (La Louvière).

Les vitraux de l'atelier Struelens ont été vraisemblablement réalisés selon une technique mixte combinant l'empreinte, pour les motifs répétitifs de fond, et la peinture sur verre, pour les médaillons centraux.

Les deux vitraux les plus anciens (n° 1 et 12) sont datés de 1898. Ils se situent en façade, à l'extrémité des bas-côtés.

1. La Sainte famille - 1898 - Souvenir de Mr l'abbé Delizée.

Le médaillon central représente la Vierge Marie, assise à gauche, filant la laine, St Joseph debout derrière son établi, travaillant une pièce de bois à l'aide d'un marteau et d'un ciseau, et à droite, le jeune Jésus assis, effectuant le même travail.

Le millésime 1898 est inscrit dans un écusson sous ce médaillon, et surmonte la dédicace inscrite dans un cartouche. Le reste du vitrail est orné d'écussons à motifs floraux en grisaille, de même que la bordure de rameaux plus colorée.

12. Ste Anne et Ste Marie - 1898 - Don de Jn Pierre Biard-Miette.

Ce vitrail est de même facture que le précédent, seuls la dédicace et le médaillon différent.

Le médaillon représente Ste Anne, assise à gauche sur une banquette, expliquant un livre à Marie, sa fille, debout à droite. Elles sont à l'intérieur d'une galerie au muret surmonté d'une colonne, et munie d'une tenture, donnant sur un paysage de type méditerranéen.

Les vitraux 2 à 11, placés dans les murs latéraux, datent de 1921. Les fonds encadrant les médaillons centraux sont plus colorés, mais toujours à base de motifs floraux proches du premier exemple décrit. Nous ne les détaillerons plus, nous limitant aux médaillons centraux.

2. Tobie, l'archange Raphaël et le poisson - Don de l'abbé H. Fevry, J. Renwez et E. Anciaux.

Le médaillon nous raconte un épisode de la Bible, tiré du Livre de Tobie : le jeune Tobie est parti à la recherche d'un remède pour guérir son père, devenu aveugle. Il est accompagné de l'archange Raphaël, chargé de le protéger des dangers du voyage et de le guider dans sa quête. Le vitrail nous montre Tobie, qui, en suivant les indications de l'archange, capture le poisson pour extraire le fiel de ses viscères. Ce fiel va constituer l'antidote qui va rendre la vue à son père.

3. Sacre de Charles VII en présence de Jeanne d'Arc - Don de Mr D. Debaty, instituteur à Oignies (1914-1920)

Le 17 juillet 1429, Charles VII, ironiquement surnommé le «Petit roi de Bourges», est sacré roi de France dans la cathédrale de Reims, par Monseigneur Regnault de Chartres, chancelier de France.

Ce sont les nombreuses victoires remportées par Jeanne d'Arc à la tête de l'armée française, contre les Anglais à la fin de la Guerre de 100 ans qui ont permis à Charles VII d'accéder au trône. Jeanne porte un étendard sur lequel figurent le Christ en majesté et les mots Jhesus Maria, et elle s'appuie sur son bouclier orné d'une couronne et d'une fleur de lys.

Il est intéressant de constater que le vitrail offert par l'instituteur du village illustre une scène historique en rapport avec l'Église.

4. Mort de St Joseph - Don de la Famille Poucet-Vautier.

La mort de St Joseph, charpentier, époux officiel de Marie, père nourricier de Jésus, si elle est fréquemment représentée, n'est cependant pas mentionnée dans les évangiles. La tradition chrétienne

ainsi qu'une partie de la critique historique en ont déduit qu'il était mort avant que Jésus n'entre dans la vie publique. Il est possible que la lampe juive déposée sur la table de nuit représente la lumière divine.

5. Le Christ remet les clefs du Royaume des cieux à St Pierre - Don de l'Abbé Simon Pierre - Né à Oignies en 1882.

Selon l'Évangile de St Matthieu (16, 18-19), Jésus remet à son disciple Simon, un de ses premiers disciples, les clés du Royaume des Cieux en ces termes : Et moi, je te dis que tu es Pierre et que, sur cette pierre, je bâtirai mon Église et que les portes du séjour des morts ne prévaudront point contre elles. Je te donnerai les clés du royaume des cieux.

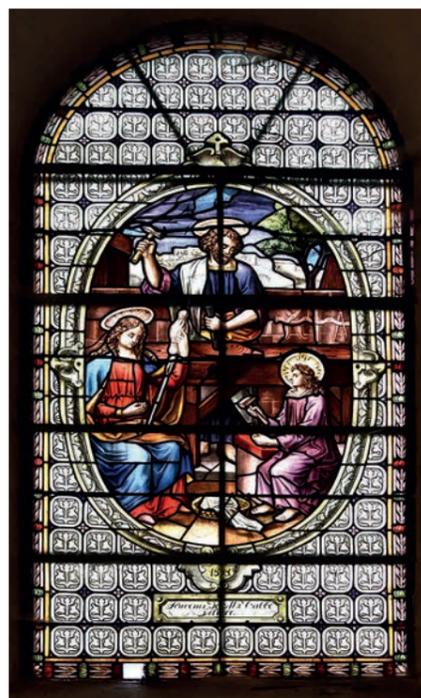
Selon certains historiens, ce passage de l'évangile de St Matthieu pourrait dater du début du IV^{ème} siècle, au moment où Rome décide de devenir le centre du monde chrétien.

Quoi qu'il en soit, le fond du médaillon montre de manière explicite la basilique St Pierre du Vatican, à Rome.

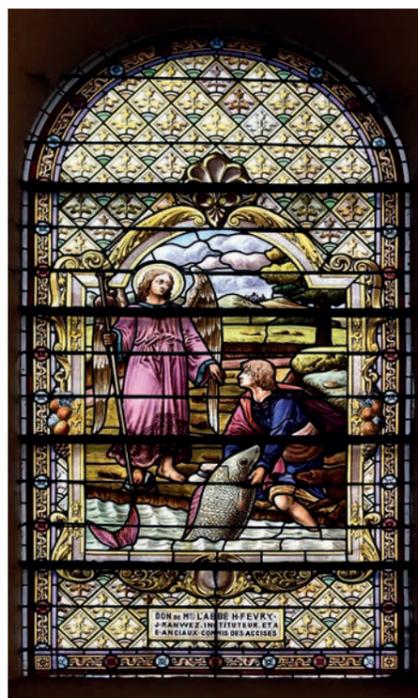
L'Abbé Simon Pierre a offert ici un vitrail en l'honneur du saint dont il porte le patronyme.



Vitraux des murs du chœur. Peintre-Verrier Louis-Marie Londot, Atelier Carpet, 1986-88



Vitrail 1. La Sainte famille - 1898 Souvenir de Mr l'abbé Delizée



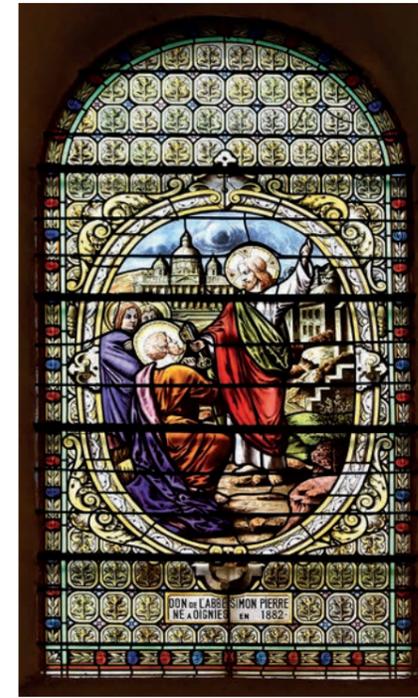
Vitrail 2. Tobie, l'archange Raphaël et le poisson Don de l'abbé H. Fevry, J. Renwez et E. Anciaux



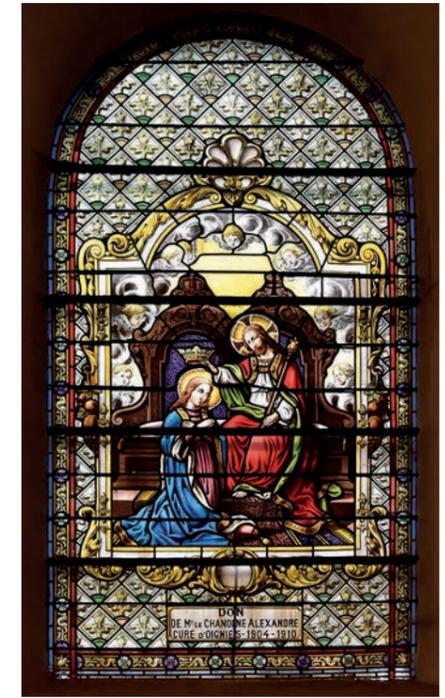
Vitrail 3. Sacre de Charles VII en présence de Jeanne d'Arc - Don de Mr D. Debaty, instituteur à Oignies (1914-1920)



Vitrail 4. Mort de St Joseph Don de la Famille Poucet-Vautier



Vitrail 5. Le Christ remet les clefs du Royaume des cieux à St Pierre - Don de l'Abbé Simon Pierre né à Oignies en 1882



Vitrail 6. Couronnement de la Vierge Don de Mr le Chanoine Alexandre, curé d'Oignies 1904-1910

6. Couronnement de la Vierge - Don de Mr le Chanoine Alexandre, curé d'Oignies - 1904-1910.

Absent des évangiles, le couronnement de la Vierge Marie se développe dans les images saintes dès l'an Mil. Il devient très populaire aux XI^{ème} et XIII^{ème} siècles, et tout particulièrement dans les grandes cathédrales gothiques et les monastères cisterciens, puis trappistes.

Il connaît un renouveau à la fin du XIX^{ème} siècle, lié aux « apparitions » de la Vierge à Lourdes en 1858. Le vitrail est antérieur aux « apparitions » de la Vierge à Beauraing en 1932.

7. Première apparition à Ste Marguerite-Marie - Don de Mr l'Abbé Desseille, curé d'Oignies - 1917.

Marguerite Alacoque, en religion sœur Marguerite-Marie, (1647-1690) est une religieuse de l'ordre de la Visitation à Paray-le-Monial en Bourgogne.

Mystique et inspiratrice du culte du Sacré-Cœur de Jésus, elle fut reconnue sainte par l'Église catholique, béatifiée en 1864, puis canonisée en 1920.

Le vitrail illustre la plus célèbre de ses visions, en juin 1675, lorsque le Christ lui montre son cœur en disant « Voici ce Cœur qui a tant aimé les hommes [...] jusqu'à s'épuiser et se consumer pour leur témoigner son amour ». Notons que Marguerite-Marie, non encore canonisée à la date de la réalisation du vitrail, ne porte donc pas d'auréole.

8. La conversion de St Paul
Don de l'Abbé Louis Goffette, né à Oignies en 1883.
L'épisode illustré ici est tiré des Actes des Apôtres selon St Luc. Il s'agit de la conversion de Saül, juif et citoyen romain, entre 31 et 36 de l'ère chrétienne. Sur la route de Damas, en armes et à

cheval, il est renversé et le Christ ressuscité lui apparaît en lui demandant « Saül, Saül, pourquoi me persécutes-tu ? » Saül perd la vue, qu'il recouvre trois jours plus tard lors de son baptême sous le nom de Paul, et il deviendra « l'Apôtre des Gentils » (non juifs).

9. Le baptême de Clovis par St Remy - Don des paroissiens de Oignies en l'honneur de St Remy - 1920.

Évêque de Reims, capitale de la cité des Rèmes, Rémy (ou Remi) est le conseiller de Clovis I^{er}, fils de Childéric, roi des Francs saliens, puis roi de tous les Francs dès 481.

Il lui conseille de gouverner son peuple selon la justice de Dieu. Avant la bataille de Tolbiac contre les Alamans, en 496, Clovis promet à Dieu de se convertir s'il remporte la victoire, ce qu'il fait !

Avec 3000 de ses soldats, dans une nuit de Noël entre 496 et 506, il est baptisé par St Remy à Reims, comme, par la suite, presque tous les rois de France.

Sur le vitrail, Clovis est suivi de Clothilde, son épouse, princesse burgonde chrétienne.

St Remy reçoit le Saint-Chrême, mélange sacré d'huile végétale naturelle et de parfums, d'une colombe évoquant l'Esprit saint.

10. Le martyre de Ste Barbe - Don des ardoisiers et des carriers de Oignies - 1921

Sainte Barbe (Barbara) était la fille d'un riche païen du nom de Dioscore qui voulait la protéger du Christianisme.

Il l'enferma dans une tour. Mais un prêtre s'y introduisit et la baptisa à sa demande.

Furieux, son père mit le feu à la tour. Barbe réussit à s'enfuir, mais un berger découvrit sa cachette et avertit son père. Ce dernier la traîna devant le gouverneur romain de la province qui la condamna au supplice. Comme elle refusait d'abjurer sa foi, le gouverneur

ordonna au père de trancher lui-même la tête de sa fille.

Dioscore la décapita et fut aussitôt frappé par la foudre qui le réduisit en poussière.

Elle est la patronne des mineurs, des pompiers, des artilleurs, des ardoisiers couvreurs, des artificiers, des carriers, et plus largement de tous les métiers à haut risque.

Ce don coïncide avec la reprise des ardoisières de l'Hamérienne et du Trou du Diable, et témoigne clairement de l'importance des ardoisières dans l'économie locale, mais aussi du lourd tribut humain qui en résultait au sein de la population de Oignies.

Le vitrail surmonte d'ailleurs une statue de Ste Barbe.

11. L'Archange St Michel terrassant le dragon (le diable) - Don de MM. les vicaires J. Defosse, R. Dehant et A. Mathot.

Michel est un des sept archanges majeurs, communs au Judaïsme, au Christianisme et à l'Islam. Chef des anges du Bien, l'archange Michel intervient surtout à la fin des temps, au cours de la guerre des anges, dans l'Apocalypse.

Il terrasse le Diable et fait la pesée des âmes le jour du Jugement dernier, juge et guide les âmes vers l'Enfer ou le Paradis. Il est l'allégorie de la victoire finale du Bien sur le Mal.

L'église de Oignies possède trois autres vitraux, plus récents, non figuratifs, dus au talent du peintre-verrier de réputation internationale Louis-Marie Londot (1924-2010), artiste auquel la Maison de la Culture de Namur a consacré une importante rétrospective en 2015-2016.

Le premier vitrail, créé en 1982, constitue la verrière très colorée du porche (voir photo page 10) ; la signature du carton (le dessin de base) est inscrite en bas à droite dans un carreau transparent.

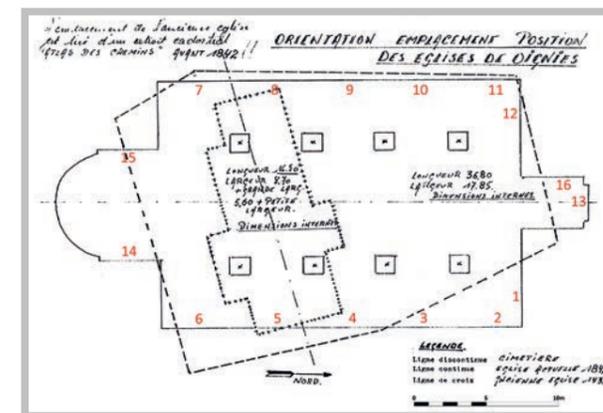
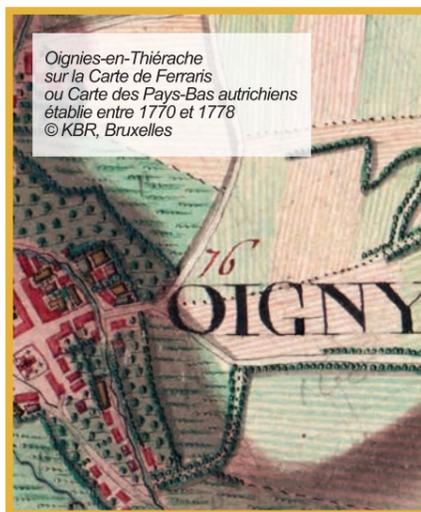
Les deux autres vitraux, identiques et dans des tons pastel très clairs, ornent le haut des parois latérales du chœur (Page 13). Ils ont été réalisés par l'atelier Carpet, entre 1986 et 1988.

« Tous ces vitraux sont encore en bon état, mais certains nécessiteraient des contrôles et des réparations.

Ce patrimoine, souvent méconnu, mérite pourtant toute notre attention.

Un tel ensemble, pratiquement intact devient en effet de plus en plus rare.

Il n'est pas trop tard pour prendre toutes les mesures lui permettant ainsi de se perpétuer pour les générations futures ».



Plan modifié des églises successives de Oignies-en-Thiérache, d'après Gérard Baudrez 1997. Essai de contribution à l'histoire de Oignies. Les chiffres en rouge indiquent la position des vitraux et du bas-relief gothique.

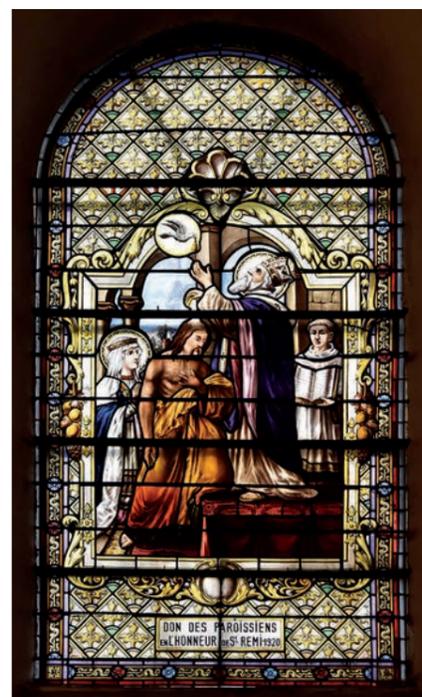
Photos P. Cattelain, © Écomusée du Viroin, ULB, Treignes



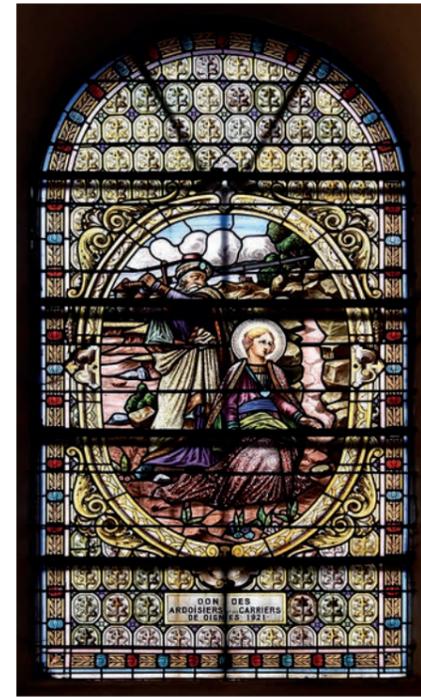
Vitrail 7. Première apparition à Ste Marguerite-Marie
Don de Mr l'Abbé Desseille, curé d'Oignies
1917



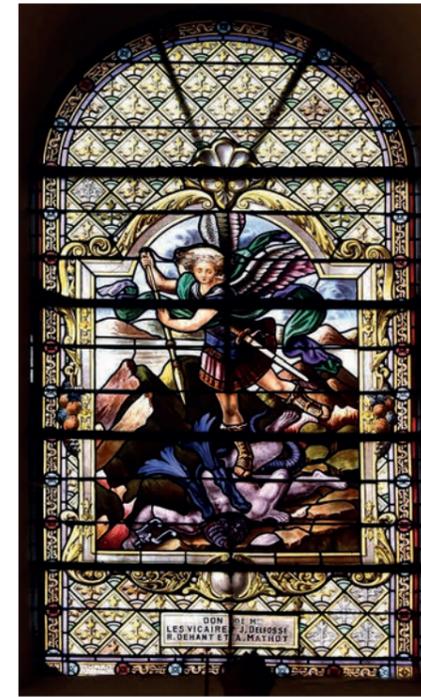
Vitrail 8. La conversion de St Paul - Don de l'Abbé Louis Goffette, né à Oignies en 1883



Vitrail 9. Le baptême de Clovis par St Remy
Don des paroissiens de Oignies en l'honneur
de St Rémy - 1920



Vitrail 10. Le martyre de Ste Barbe
Don des ardoisiers et des carriers de Oignies
1921



Vitrail 11. L'Archange St Michel terrassant le dragon
(le diable) - Don de MM. les vicaires J. Defosse,
R. Dehant et A. Mathot



Vitrail 12. Ste Anne et Ste Marie
Don de Jn Pierre Biard-Miette

DÉCOUVRIR ET CONSERVER LE PETIT PATRIMOINE DE NOS VILLAGES

Martine DARDENNE (VIERVES)

En 2019/2020, la commune de Viroinval a participé à une action lancée par l'agence wallonne pour le patrimoine. Il s'agissait de réaliser l'inventaire du petit patrimoine de notre commune. A la suite d'une réunion organisée pour lancer l'opération, des groupes de personnes de chaque village se sont proposés pour réaliser cet inventaire,

Par petit patrimoine, on entend toute une série de petites constructions : lavoirs, petites chapelles, potales, fontaines ou puits ou encore pompes à eau, murs, portails ou portes, ornements en fer, en faïence, croix d'occis etc.....

Certes, ces éléments ne sont généralement pas spectaculaires : ce ne sont pas des constructions imposantes comme des châteaux, de grosses maisons bourgeoises ou petits manoirs... Mais ce sont des témoignages populaires de la vie d'autrefois, pas toujours si lointaine, qu'il est important de conserver si l'on veut comprendre comment vivaient nos grands-parents ou arrière-grands-parents.

A Vieves, par exemple, on a pu ainsi compter encore de nombreux « chasse-roues ».

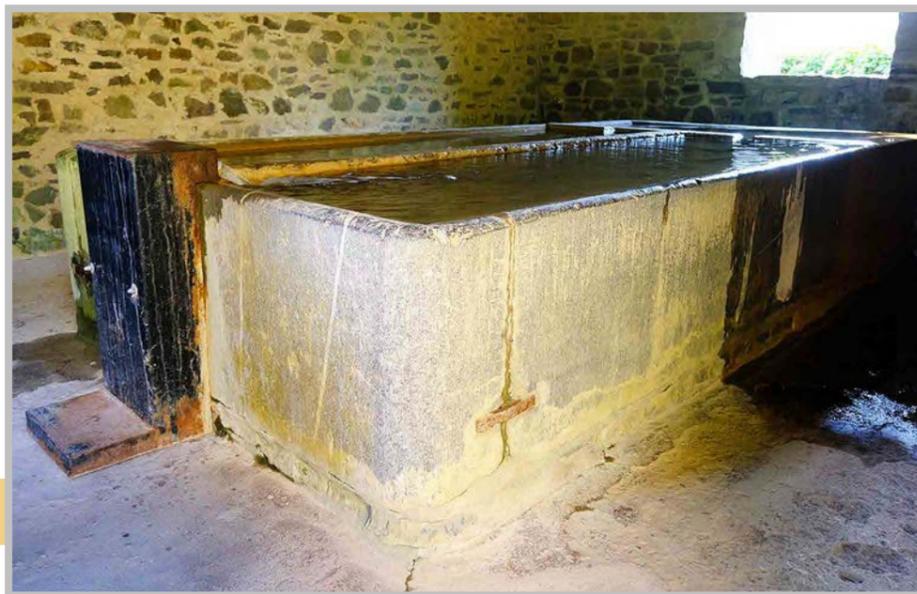
Ce sont des éléments en pierre, souvent de forme pyramidale (mais parfois aussi cylindrique ou sphérique), placés à l'angle de certains murs afin de les protéger des chocs dus aux roues de véhicules comme ceux qui rentraient les charrées de foin à l'époque où il y avait encore de nombreuses fermes au cœur des villages...

De même, on a relevé la présence de 5 « décrotoirs » : ces petites barres de fer fixées à côté des portes et qui permettaient, littéralement, de « décroter » ses souliers avant d'entrer dans une maison.

Le petit patrimoine religieux est lui aussi encore bien présent : nos villages comptent tous plusieurs chapelles dédiées à l'un ou l'autre « saint » en fonction de ses aptitudes !

Ainsi, la dévotion à saint Roch, qui était réputé pour protéger des épidémies, notamment celles de la peste!! (peut-être pourrait-il s'occuper aussi du covid!)

J'arrête les exemples ici car je vous invite à venir les découvrir sur le terrain. C'est pourquoi j'espère qu'à partir de ce recensement on pourra réaliser de petites brochures qui nous permettront à nous et aux nombreux touristes de mieux connaître nos villages et les traces qui subsistent encore d'un passé pas si lointain, et que nous avons le devoir, me semble-t-il, d'essayer de sauvegarder.



L'INVENTAIRE DU PETIT PATRIMOINE À VIROINVAL

Pascal PETIT (OLLOY)

Le petit patrimoine est présent partout sur le territoire de la commune de Viroinval.

Certains éléments se dénichent sans difficulté tandis que d'autres se dissimulent à souhait. Ils sont là, ils font partie du quotidien et pourtant on ne les voit pas.

Pour débiter un inventaire, il suffit tout simplement de se balader à travers les rues de nos villages.

Bien vite, on découvre ici une niche ornée d'une statuette et là-bas, sur une façade, un anneau pour attacher un cheval.

Repérer une petite porcherie, un tire-sacs, un colombage, une ancienne aubette de bus, un monument aux morts, une grue hydraulique, un garde-corps métallique sur un vénérable pont en pierre, une pompe à lisier, un rail ancien réemployé en linteau, un mur en pierres sèches constitue une première étape dans le recensement des éléments du petit patrimoine.

Si l'on se prend au jeu, on peut porter ses pas hors des villages, dans les vastes espaces du Parc Naturel.

Les bornes sont très nombreuses dans la nature. On en trouve à base carrée, rectangulaire, circulaire, triangulaire ou ovale. Des vestiges ou des ruines de moulins, des biefs, des aqueducs, des ornières dans le schiste, des barrages sur les ruisseaux forestiers, des poudrières, des croix d'occis, des ruines imposantes dans les carrières, des Decauvilles, des haies forestières, des stèles commémoratives, des tronçons de chaussées romaines ou les restes d'un funiculaire attendent la visite des curieux et des curieuses qui s'intéressent aux vestiges du passé.

Enfin, d'autres éléments sont réservés aux passionnés et passionnées d'histoires.

Ils réservent également de belles trouvailles mais ils sont nettement plus difficiles à repérer.

On découvre ainsi à Viroinval des traces de fortifications anciennes, des murs, des fossés défensifs, des marchets, des oppidums, des éperons barrés et quelques pierres ornées de signes ou de textes emplis de mystères.

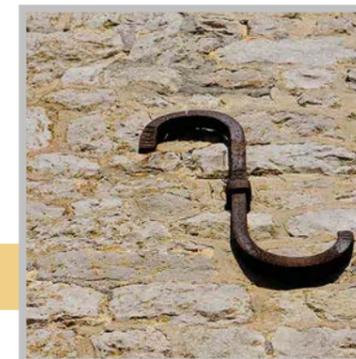
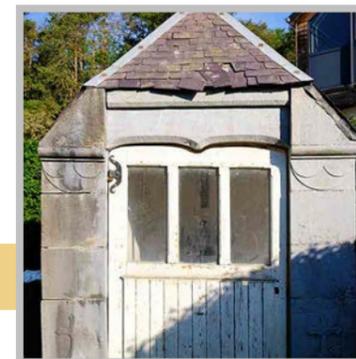
Chacun ou chacune peut y trouver son compte.

Inventorier ne suffit pas, il faut aussi penser à l'avenir et conscientiser le grand public de l'intérêt de préserver ce patrimoine.

Il convient également de restaurer et d'entretenir tous les éléments recensés. Il est impératif de les transmettre en bon état aux générations futures.

L'inventaire est une tâche réservée aux aînés, mais il est important, sans doute, que les enseignants prennent le relais et transmettent le fruit de ce travail de recensement aux enfants : ils sont les futurs défenseurs du patrimoine.

Rien n'est plus simple que d'inventorier le petit patrimoine, il suffit non pas d'apprendre à regarder mais bien d'apprendre à voir.



Le projet de Skatepark des Jeunes de Viroinval

Discussion avec les dépositaires de la mémoire patrimoniale de demain

Si la notion de patrimoine sous-entend des valeurs de préservation du passé, il ne faut pas omettre le caractère nouveau qui se bâtit aussi au cœur de ce concept.

Cette idée d'innovation est parfaitement illustrée par l'art gothique de notre passé. L'étymologie même du terme fait écho au mot «barbare» qui signifiait «étranger».

Ce style architectural qui vit le jour à l'Est du Vieux Continent prit racine au fil des âges dans les fondations de toute l'Europe.

Le Gothique métamorphosa une multitude de bâtisses romanes en de véritables prouesses artistiques, à l'instar de Notre-Dame de Paris.

Si le patrimoine bâti et le petit patrimoine de demain appartiennent aux courants artistiques émergents à l'heure actuelle, il est important d'interroger les futurs dépositaires de ce passé, les représentants de «notre jeunesse» actuelle.

Le graffiti, le rap et certaines installations urbaines que l'humanité doit à Banksy, à Abd al Malik et JR sont des preuves de ce fait !

Une interview de Régis FILIEUX

Qu'est ce que l'Art et la Culture pour vous ?

Pour nous, la culture se symbolise par un échange, une manière d'apprendre qui permet de grandir. C'est une espèce de connaissance générale, un truc qui se démarque des matières classiques telles que le français et les mathématiques.

La culture est en-dehors des catégories fixes et complexes des apprentissages scolaires. On ne veut pas dire pour autant qu'il n'est pas important de savoir bien écrire et ou de connaître les manières de calculer (Rires) C'est important mais l'art touche plus à ce qui est essentiel pour nous. Il y a une forme de contemplation vivace dans ce qui est culturel. Le théâtre, la musique, la peinture, le cinéma, le street art, le skateboard sont des modes de vie. Ces domaines artistiques permettent de rire. Ça donne un certain plaisir au fait de vivre. C'est une passion nourrissante. La culture rassemble les êtres. L'art s'alimente grâce aux différences. Les particularités de tout un chacun permettent, par la culture, à nos civilisations de rayonner. Les disciplines scolaires strictes rendent les choses fatalistes, alors que la culture ouvre à plein de possibilités.

Et le mot «Patrimoine», ça vous évoque quoi ?

Pour nous, le patrimoine est ce que l'on crée et ce qui restera après nos vies. La bière de Chimay, le Viroin, la piscine de Nismes, le château de Dourbes, l'église de Treignes, c'est du patrimoine. Ce sont diverses traces de notre culture. Le patrimoine n'est pas toujours matériel. Une fête, un geste ou une technique, c'est aussi du patrimoine. Notre folklore et les sons font aussi partie de cette richesse. Le patrimoine est constitué de ce qui reste des cultures et des civilisations passées mais ça fait aussi perdurer nos sociétés actuelles, ça permet de mieux connaître les gens qui viennent d'ailleurs. Si des bruxellois assistent aux carnivals de Viroinval sans discuter avec les locaux, ils doivent nous prendre pour des fous. S'ils font l'effort de nous rencontrer, alors ils découvrent les passions qui nous animent.

Dans quels lieux de la région aimez-vous vous rendre ? Pourquoi ? Quel est votre rapport avec ces lieux ?

Il y a plein endroits où on se sent bien et où on se réunit entre amis. Le pont d'Hargencourt entre Vierves et Olloy est un lieu très sympa. On s'y rejoint pour sauter dans l'eau. On met des cordes aux arbres aux alentours pour y proposer un petit spot où se retrouver. On aime aussi aller dans des lieux comme le Fondry des Chiens, pour y faire de la spéléologie en mode «underground». D'autres préfèrent se rendre dans des endroits sauvages qui appartiennent à leurs parents pour profiter de la nature sans être dévisagés par les adultes qui se baladent à proximité. On a tous un attachement particulier avec le Parc de Nismes. Certains profitent du lieu pour se réunir et rider. D'autres s'y retrouvent depuis des années pour ensuite migrer vers l'ancienne piscine. Ceux qui connaissent la piscine s'y sont investi depuis longtemps. Ils prenaient de leur temps et de leur argent pour entretenir l'endroit. Ils avaient même créé quelques modules pour y faire du skateboard.

Pourquoi vous rendez-vous dans ces endroits si vous connaissez le caractère illégal de ce fait ?

Avant tout, il faut reconnaître qu'il y a énormément d'amalgames. Tous les jeunes qui se rendent là-bas savent que ce n'est pas autorisé mais il faut différencier les amoureux du lieu des casseurs. A la piscine, comme ailleurs où l'on va, il y a d'autres jeunes qui s'y retrouvent. Ils dégradent les lieux en les transformant en poubelle par plaisir. On n'est pas des saints mais on adore être dans ces lieux donc on les entretient.

L'un d'entre nous se rend parfois à la carrière de Sautour. Il aime chiller là-bas. Le non-respect des lieux fait qu'il a déjà passé des journées à y ramasser les déchets.

Ensuite, pour ce qui est d'illégalité de se rendre dans ces lieux, il faut reconnaître qu'on a un sentiment constant de non liberté.

Certains d'entre nous restent majoritairement chez eux à cause de cela.

Pourtant, nous ne voyons pas ce que l'on fait de mal tant que l'on garde à l'idée le fait de préserver les lieux et que l'on ne dégrade rien. On sait très bien que nos parents et d'autres adultes ont fait de même au cours de leur jeunesse. Ce ne sont pas devenus des délinquants pour autant.

Il n'y a pratiquement pas de véritables lieux dédiés pour nous. On cherche juste à se retrouver à la source dans un lieu que l'on aime et on ne s'approprie l'endroit au détriment de personne.

Le paradis c'est un rêve irréaliste. Un spot naturel loin de toute convention. Pourtant les lieux naturels et les friches industrielles hors de l'institutionnalisation sont de véritables petites utopies où il fait bon vivre.



Si l'on ne va pas dans ces lieux, on n'a que deux choix dans la région : on reste seul chez soi pour glander ou on se retrouve dans des cafés, mais ce n'est pas idéal. En fait, on a vraiment fait le choix de créer ou de s'approprier des lieux, en assumant et en s'entraînant.

Comment vous sentez-vous dans cette démarche, surtout par rapport aux regards des autres, des riverains de ces lieux ?

Le regard d'autrui est souvent incriminant et discriminant. Il y a beaucoup d'excès sans véritable raison. On doit constamment prendre du recul malgré que l'on respecte au maximum l'intégrité des lieux.

Notre projet de skatepark a des aspects positifs par rapport aux regards des passants. Le jour où l'on a installé les modules dans le parc du château, c'était vraiment chouette. Face à la nouveauté, il y a toujours beaucoup d'engouement. Les gens vous regardaient avec le sourire et ils prenaient des photos. On fait du sport, on crée... ça semble plaire aux gens.

Pourquoi le projet skatepark vous motive-t-il ?

Tout à l'heure, vous nous avez questionnés sur le patrimoine. Pour nous, la piscine c'est NOTRE patrimoine. C'est un endroit symbolique de la belle époque viroinoise. C'est une trace de la grande période économique de Nismes et de Viroinval.

L'affluence touristique actuelle montre que cet âge d'or pourrait reprendre. C'est donc le bon moment pour mettre en route ce projet. Ça pourrait peut-être créer des emplois dans la région, car il y a peu de skateparks en Wallonie. Un skatepark est un potentiel centre d'attractions. Cela serait chouette, économiquement et socialement parlant.

En plus, grâce au skatepark, on préserverait le passé et le travail de nos ancêtres car on nous a raconté que le petit bassin fut creusé par les riverains. La conjoncture actuelle plaide aussi en notre faveur car le skateboard a le vent en poupe. Cet été, ça deviendra officiellement un sport olympique lors des JO de Tokyo.



Pourquoi pensez-vous qu'il est important que votre projet prenne forme sur le site de l'ancienne piscine de Nismes ?

Il y a plusieurs arguments favorables au fait d'implanter un skatepark à cet endroit plutôt qu'à un autre. Historiquement, les skateparks vivent le jour dans des piscines aux États-Unis lors d'une grande vague de sécheresse. Les surfeurs investissent les bassins asséchés en glissant sur des planches à roulettes. Symboliquement, ce skatepark serait un héritier de cette histoire tout en étant une première en Belgique. De plus, comme nous l'avons déjà signalé, nous avons nous-même une histoire particulière avec ce lieu. À une époque, nous en avions parlé à des élus qui nous avaient officieusement dit que nous pouvions occuper les lieux. Les voisins ont plusieurs fois appelé la police alors que nous entretenions les lieux en les occupants. On y avait placé des sacs poubelles. On avait nettoyé la buvette. On avait débarrassé les débris des fenêtres cassées. On avait et on garde un respect pour ce lieu. On y a passé de bons moments et on a fait notre maximum pour réparer les méfaits de certains groupes qui s'y rejoignaient dans le seul but de saccager l'endroit. Ensuite, le lieu est aussi parfait d'un point de vue géographique. Il est au centre de Nismes et il est facilement accessible tout en étant en pleine nature. Enfin, pourquoi raser la piscine pour reconstruire le même type de structure ailleurs ? Gardons une trace du passé de Viroinval et préservons ce lien que nous avons avec lui ! On nous parle constamment de recyclage, d'écologie, d'économie, d'environnement... Cet endroit est tout à fait approprié pour en faire un skatepark sans faire beaucoup de travaux et de frais. Pourquoi reboucher les bassins pour aller creuser ailleurs ?

On apprécie ce lieu et on aimerait pouvoir en profiter pour y pratiquer notre passion. Actuellement, on dépense beaucoup d'argent et de temps pour partir en France ou dans de grandes villes. Le skateboard est avant tout un sport. C'est une pratique saine qui offre un espace communautaire où les échanges, les rencontres, l'entraide et le soutien sont de beaux moments que l'on ne trouve nulle part ailleurs.

Comment voyez-vous ce sport et votre projet sur le long terme ?

À l'échelle mondiale, les JO vont être une belle vitrine pour la discipline mais la compétition risque de dénaturer l'essence même de ce sport. Il y a un risque d'académisation du milieu et une obligation de licence pourrait être imposée pour la pratique du skateboard. À l'instar du caractère néfaste des influenceurs pour le skateboard, les jeux et le matraquage télévisuel sont de potentielles mises en péril du côté communautaire de ce sport. À notre échelle, l'ouverture du skatepark serait une véritable fierté. On pourrait y partager nos techniques en pratiquant ensemble. On pourrait apprendre notre sport à des novices tout en y apprenant d'eux. Grâce aux modules, on pourrait aussi s'exporter en collaborant avec des associations et ou des établissements. On adorait faire des démonstrations sur les parkings des homes de Viroinval pour partager notre passion avec les personnes âgées. L'handisport pourrait aussi être intégré dans le projet. Ça serait génial de voir un sportif en chaise roulante dans le bassin de la piscine en train de rider. Si tout le monde est bien encadré et qu'ils sont prévenus des risques, on évite beaucoup de danger grâce à ce projet. Le partage interculturel et transgénérationnel peuvent devenir multiples de le futur grâce à l'investissement que l'on propose aujourd'hui.



« Cette balade en tête à tête avec la société de demain montre que les théories de Tonnies sur les structures sociales transcendant des espaces publics partagés n'ont jamais été aussi complexes.

Les lieux communautaires, propres à l'échange et à la collectivité, et les lieux sociétaux, propres à l'individuation et aux idéaux personnels, inversent parfois leur nature quand on décide de dépasser les apparences.

Cet entrelacement des archétypes structuraux montre la richesse que nos jeunes ont à transmettre aux sociétés qui leurs succéderont.

Combien de projets révolutionnaires qui ont façonnés notre existence collective n'ont pas pris naissance dans l'esprit de jeunes rêveurs ?

Le patrimoine bâti étant l'image des civilisations qui nous ont précédés, il est capital de pouvoir offrir de véritables lieux d'expression et d'échange en adéquation avec les idéaux de nos adultes de demain »

Roman PIRET

Hobbies : skateboard, foot - Études & projets : menuiserie à l'ISM pesche en avant dernière année puis dans 2 ans en tant que ouvrier dans une entreprise - Anecdote : L'activité « stage skate », chouette journée passée avec les animateurs et tous nos potes qui étaient présent, on est une bonne petite bande et c'était vraiment très sympa de partager sa avec tout le monde haha :-)

Kylian WETS

Mes passions sont le skate et j'aime aussi le vélo et surtout profiter un max avec des potes. Je fais actuellement des études pour devenir éducateur ou animateur. Anecdote: Pendant le stage de skate organisé par la MJ j'ai appris plein de choses et surtout j'ai mis mon premier kickflip et j'étais trop content.



Tom HALLET

Yop alors moi c'est Tom Hallet, j'ai 17 ans je fait du skate depuis 4 ans maintenant ! Mes passions sont donc le skate, le vtt de descente et tout les sport de ride ! Je suis en core à l'école, j'étudie l'ébénisterie à l'iata de Namur en 5eme année. Le project skatepark de Nismes est exactement ce qu'il manque à la région pour tout les jeunes des villages aux alentours ! Le stage modules organisé par la mj est probablement la meilleur semaine de skate que j'ai pu faire, une bonne ambi, des nouvelles connaissances, du ride comme on l'aime... Encore un grand merci à eux ! Hâte d'être au prochain stage !

Louka COLOT

Depuis maintenant presque 4 ans que je skate, c'est la première fois que je peux pratiquer ma passion, le skate, via un stage organisé par la maison des jeunes. Ça a été vraiment cool de pouvoir échanger avec d'autres passionnés de tout niveaux et de pouvoir donner et recevoir des conseils. Grâce à la maison des jeunes de Nismes, mon envie de suivre des études de marketing afin d'ouvrir mon propre skate shop et créer des événements par la suite pour voir la future jeunesse évoluer et dépasser les grands.



Malckom CHARNEUX

20 ans Passionné de bmx, de la culture glisse Mes passion sont en premier le vtt dh, la trott, le bmx et c'est tout je pense, je suis apprenti chez Tom & co à couvin je vais au centre IFAPME d'innant une fois par semaine je m'imagine en compétition dans les coupes de descente, anecdotes : je suis depuis tout petit dans tout ça, plate-forme jeunes, Mj et tout, l'activité avec les module de la mj et tout ça, c'était cool ;)



Adrien CORNILL

J'ai 14 ans. Mes passions et hobbies sont premièrement le skate mais je kiff aussi faire du parkours et de l'urbex. Un de mes rêves serait de partir au Canada. Et pour dans le futur j'aimerais entrer dans la police!



Dourbes, lieu de légendes

Dourbes, village situé près de Nismes, derrière la Roche à Lomme, portait l'ancien nom de Dothorpa, cette dénomination est citée dans l'inventaire de Lothaire relevant les villages appartenant à l'abbaye de Lobbes (866).

Son origine est certainement plus ancienne, en effet de nombreux vestiges sont encore présents: le lavoir aux minerais d'origine romaine, les tombeaux d'origine mérovingienne découverts sous l'église de Dourbes, le site de la Roche à Lomme où se situait une tour de garde romaine, des grottes préhistoriques et sépulcrales, des marchets (terme wallon pour les Cairns).



Église Saint Servais vue du château de Haute Roche

Au début du 12e siècle, à la suite d'héritages, Dourbes se divise en deux seigneuries: Dourbes-le-Val (appartenant à la famille de Hierges qui dépendait de la Principauté de Liège) et Dourbes-le-Mont (relevant de la seigneurie de Haybes dans la prévôté luxembourgeoise, puis namuroise de Poilvache). Au 18e siècle les deux villages ne formèrent plus qu'une seule entité (la révolution française étant passée par là !).



Grotte dédiée à Notre Dame de Lourdes derrière l'église

L'emplacement du village débute avant l'ancienne tannerie Houben dont il reste les bâtiments au-delà du Viroin. Celui-ci se forme au niveau du pont par la rencontre de l'eau Blanche (venant de Mariembourg) et de l'Eau Noire (venant de Nismes).

Dourbes contient un petit patrimoine riche de potales, de croix, de chapelles et une grotte dédiée à Notre Dame de Lourdes,

construite fin des années 40, pour remercier Notre Dame de Lourdes qui, grâce aux prières des villageois, a permis le retour des prisonniers de la guerre 39-45.

Le village possédait un patrimoine rural composé de nombreuses fermes qui étaient disposées en trois cellules: l'habitation, l'étable et la grange. Devant la ferme, il y avait un espace libre, destiné à accueillir le fumier et les outils aratoires. Les murs, en moellons calcaire caractéristiques de la région, pouvaient être chaulés. Les propriétaires actuels ont rénové ces fermes dans le plus grand respect de ce patrimoine.



Tannerie Houben, au bord du Viroin

Le patrimoine particulier

-Le château de Haute Roche situé sur un éperon rocheux construit vers le 12e siècle et détruit en 1554 par les Français lors des guerres d'Henri II. L'armée conduite par le connétable, Anne de Montmorency ne fit qu'une bouchée du château.

-L'église Saint Servais : datant du 10e ou 11e siècle, d'une petite chapelle est devenue l'église actuelle par transformations successives. Elle est de style roman.

-Le Château Biot, ce bâtiment date du 17e siècle, il fut bâti au chevet de l'église par le chanoine Martin (curé de l'époque) qui ne voulait pas habiter le presbytère en piteux état.

-La Maison du Village qui était la maison communale et l'habitation de l'instituteur.

-La tannerie Houben et les maisons avoisinantes : la famille Houben de Verviers acheta un moulin à tan en 1876. Ils construisirent à cet endroit une tannerie pour fournir du cuir pour leur corroierie de Verviers.

-L'ancienne brasserie, devenue une propriété privée.

-Le Centre de Géophysique construit à la fin des années 40 sur le Tienne aux Baudets, il a pour but d'étudier le magnétisme terrestre, les ondes sismiques, les variations de l'écorce terrestre.

- Trois moulins (dont 2 transformés en maisons et un qui devint la tannerie) et une maladrerie.



Ferme château

La ferme château

Ce bâtiment fut construit vers 1860 par les parents de Victoria Philippe, originaire de Cul des Sarts. Plus tard, le château ferme sera transmis par héritage à Edmond Baugnies, riche industriel du Hainaut.

Il devient ensuite le propriétaire château de Haute Roche en 1897. Il acheta également de nombreux terrains où il planta des feuillus, des arbres fruitiers. Il acquit aussi des parcelles à Bouquia ainsi que le château de Fagnolle.

Edmond Baugnies, épousa en 1891 Jeanne Thiry, originaire de Dourbes.

Les 27 et 28 août 1914, les allemands entrèrent dans Dourbes, ils pillèrent les maisons et la ferme château. Entre Dourbes et Nismes, une embuscade de Dourbois et de Français provoqua la mort de 3 allemands (un officier et deux soldats), un garde chasse ramassa les cadavres et les cacha à Dourbes. Les allemands, en guise de représailles, incendièrent la ferme château ainsi qu'environ 60 maisons (les 2/3 du village). Trois villageois furent tués : Palmyr Tonglet, Clément Cogniaux, Jules Godefroid.

Un monument aux morts rappelle cet événement, il est situé à l'entrée de Dourbes. A côté de celui-ci, on trouve une borne indiquant le début de la propriété de la ferme château.



La ferme château incendiée par les Allemands en 1914



Le village incendié après le passage de l'armée allemande

Le propriétaire de l'époque, Monsieur Baugnies, créa au village un corps de pompiers qu'il équipa entièrement et acheta une pompe à bras, pour éviter un autre drame.

Il y avait à l'époque 7 gardes-chasses qui occupaient des maisons situées, chacune, aux extrémités du village, afin de surveiller les allées et venues, le braconnage étant monnaie courante.

La ferme château fut reconstruite dès 1915 et 1916. Ce bâtiment est actuellement de la même facture qu'à l'époque. Jusqu'en 2001, il y avait 2 parties, la maison des propriétaires et de son personnel et, en annexe, une ferme avec l'habitation, des granges et des étables.

L'occupation de la ferme château, par les propriétaires, les familles Baugnies et Franeau, avait lieu l'été et durant les périodes de chasse, la région étant giboyeuse.

A l'époque, les propriétaires étaient les arrière grands-parents de l'actuelle propriétaire, Madame Jottrand.

A cette époque, Monsieur Edmond Baugnies a fait placer une plaque au portail de l'immeuble : « Comez et Ralentssez », elle est toujours présente. Cette plaque demande de klaxonner et ralentir avant de rentrer dans la propriété. Les voitures, soit tirées par des chevaux, soit avec un moteur, possédaient une corne (en poussant sur un piston, elle produisait un son assez puissant).

Les propriétés ont été réparties entre les descendants. Les ruines de Fagnolle ont été revendues dans les années 1920, au cercle archéologique local, « Le Cercle des XV » de Fagnolle.

La ferme château est devenue un gîte d'une grande capacité et possède de nombreux équipements.



Premier corps de pompiers à Dourbes

Remerciements aux nombreux habitants de Dourbes pour les renseignements accumulés au cours du temps.



Ferme château de Mme Jottrand

Bibliographie :

Dourbes, 3000 ans racontent,
Daniel Gaye (Éd. du Basson, 2013)

Viviane BONINSEGNA-LARDINOIS



Présentation du patrimoine et projet « Vannerie végétale » à l'école de devoirs de Nismes

Durant les mercredis du mois de mars, nous avons collaboré avec l'Écomusée du Viroin, la Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville, le Parc naturel Viroin-Hermeton et le Musée du Petit Format pour proposer aux enfants de l'école de devoirs de Nismes des animations leur permettant de découvrir leur village autrement.

Les enfants ont tout d'abord reproduit, à leur manière, une carte imaginaire de leur vécu à Nismes.

Ils y ont inséré des lieux et endroits qui leur « parlaient », auxquels ils attachaient des souvenirs, bons ou moins bons.

Ces cartes ont évolué tout au long des animations et feront l'objet d'une exposition au Musée du Petit Format.

La semaine suivante, nous leur avons fait découvrir leurs endroits favoris en faisant appel à l'ensemble de leurs sens perceptifs en leur bandant les yeux, afin qu'ils les découvrent autrement.

Enfin, nous avons planté des saules vivants dans le magnifique jardin de la Maison de l'Enfance où se déroule l'école de devoirs afin les enfants puissent les tresser en cabane, ce qui leur permettra d'avoir un endroit bien à eux.

Cette dernière étape introduira le projet « Village des débranchés », coordonné par L'Écomusée du Viroin, qui débutera en automne prochain et dont l'objectif est d'offrir aux enfants, aux jeunes et aux familles la possibilité de créer, dans leur quartier, un village végétal.

Vanessa MAROTTE



Le Samedi 7 août 21



Salle Communale
Rue de Le Mesnil 6

OIGNIES

Dès 10H30

Arbres Généalogiques
de familles onégiennes

Consultations et informations
sur place

Travaux réalisés par J. Lapaille

A 10H30

Pour les enfants de
moins de 12 ans

A 14 H00

Pour les adultes

A 12H30

Repas le midi

Apéritif

Jambon braisé - crudités

Café - dessert PAF: 16 €

Sur réservation

Au 060 39 15 79

13H30 : Mise à l'honneur de notre personnel

Fête d'une jubilaire et d'un départ à la retraite

16 H : Les p'tits chanteurs du Coin et Cnie

De 17 H à 19 H : Karaoké



Centre culturel « Action-Sud » De 9 à 16h avec possibilité d'accueil

Du 12 au 16 juillet pour les 12-16ans : « Expression/impression : techniques d'imprimerie »

Du 9 au 13 août pour les 17-20 ans : « construction de personnages »

Du 23 au 27 août pour les 6-10 ans : « Expression/impression : techniques d'imprimerie »

Lieu : Centre Culturel « Action-Sud » rue Vieille Eglise 10 à Nismes

Prix : 40€/enfant (tarif réduit pour les fratries) ou 4 tickets Art27 + 8€

Infos et réservation: secretariat@action-sud.be- 060/310160 www.action-sud.be



Centre Equestre de Oignies De 9 à 17h

Juillet : du 12 au 16 juillet et du 26 au 30 juillet

Août : du 16 au 20 août

Rue du Fir, 31 à 5670 Oignies

mhlhoir@hotmail.com

Tél : 060/399743 - 0474/283866



Centre Equestre—Poney Club Rolinvaux

Du 5 au 9 juillet : Moyen confirmé

Du 12 au 16 juillet : Couche culotte

Du 19 au 23 juillet : Débutant

Renseignements : Poney Club Rolinvaux, rue de la bossette, 8 à Olloy. Tel : 060/390912 - 0495/654091



Du 26 au 30 juillet : Moyen confirmé

Du 2 au 6 août : Débutant

Centre Récréatif et de Loisirs pour les 3-12 ans

« Plaine mobile 100% verte : les 4 éléments »



Cette année encore, nous nous déplacerons dans 3 villages (1/semaine)

Du 19 au 23 juillet (férié le 21) : Treignes, école communale, Rue Eugène Defraire 30

Du 26 au 30 juillet : Nismes, école communale, Parc communal

Du 2 au 6 août : Oignies, école communale, Rue de Le Mesnil 6

Afin d'offrir à vos enfants des vacances formidables, nous collaborerons avec plusieurs opérateurs et partenaires locaux (Ecomusée du Viroin, Etats d'ânes, Centre culturel, Centre équestre, ...) pour diversifier nos activités et ce, toujours en rapport avec notre thème 100% vert. De plus, chaque vendredi, une excursion sera organisée.

Prix: 5€ la journée/enfant avec potage offert à midi

Inscription pour le 5 juillet au plus tard : 060/310029 ou vanessa.marotte@viroinval.be

Ecomusée du Viroin De 8h30 à 17h

50€ la semaine

Du 5 au 9 juillet pour les 8-12 ans : « vivre dehors et apprendre les techniques qui rendent autonomes ».

Du 23 au 28 août pour les 6-12 ans : « Stage à l'Ecomusée ».

A partir du 12 juillet du lundi au vendredi : activités en famille à 10h et à 14h

Inscription : 060/399 624 ou info@ecomusee-du-viroin.be Lieu : Rue E. Defraire, 63 à Treignes



Etats d'Ânes asbl pour les 4-12 ans de 9 à 16h (accueil possible)

« Autour des ânes »

Du 12 au 16 juillet (en externat)

Du 26 au 30 juillet (en externat)

Du 2 au 6 août (en externat) - Du 16 au 20 août en internat en collaboration avec

Prix : 120€ (80 € si ½ journées pour les 4-6 ans)

Prévoir pique-nique



Lieu : Ferme Château, rue Eugène Defraire, 63 à Treignes www.etatsdanes.be ou 0470/343180

Latitude Jeunes De 9 à 16h (accueil 7h30 - 17h30)



Du 1er au 23 juillet (férié le 21) et du 16 au 27 août (hors we) :

« Voyage Voyage ... Fais ta Valise, on décolle! »

Prix : 31€ pour membre - 37€ pour non-membre / semaine (paiement à la réservation)

Inscriptions: 081/777198 ou latitudejeunes.namur@solidaris.be Lieu : Parc communal, 3 Nismes

Maison des Jeunes Info : 060/391755 ou mjviroinval@live.be

Les Petits Bouloums 6-12 ans (25€/semaine):

Du 5 au 9/07 : « Stage Multisports et grands jeux »

Du 18 au 19/08 : « Séjour à la mer »

Du 23 au 27/08 : « Stage surprise » en collaboration avec le Centre Chantecler

La MJ à partir de 12 ans : Du 12 au 16/07 : « Multisports et Voile » (60€)

Du 12 au 16/07 en résidentiel à partir de 15 ans : « Skate Tour » (60€)

Du 19 au 23/07 (férié le 21) : « Initiation Nautique » (20€)

Du 26 au 30/07 : « Custom's tes fRingueS » (40€)

Sans oublier les activités d'un jour gratuite: 1er et 2/07 : Nuit de folie à la MJ ; 6/07 et 17/08 :

Atelier culinaire ; 8/07 : Kayak sur le Viroin (15€) ; 19/08 : Atelier Repair Vélo ; 20/08 : Rando VTT



Musée du Malgré-Tout De 9 à 17h (accueil de 8h30 jusqu'à 17h30)

Du 5 au 9 juillet pour les 3-5 ans : « les Cro Mignons »

Du 2 au 06/08 pour les 6-8 ans: « Préhisto-Arts »

Du 23 au 27/08 pour les 8-12 ans: « Vis ma vie de Gallo-Romain »

Inscriptions : communication@cedarc-mmt.be ou au 060/390243

50€/sem (30€/2ème enfant)



Parc naturel De 9 à 16h (accueil de 8h30 à 16h30) pour les 6 - 12 ans

« Poils, plumes et écailles : Découverte de bestioles inconnues - Plantes sauvages et comestibles - Bricolages - Observations, apprentissages et jeux en extérieur »

Du 9 au 13 août à Boussu-en-Fagne

Du 23 au 27 août à Roly

Possibilité éventuelle de transport en départ de Nismes sur demande préalable

Inscription : elise.glaude@pnvh.be ou au 060/391790 Adresse: Rue d'Avignon, 1 à Nismes

65€/sem (60€ pour le 2è enfant)



Relais Verlainne

Du 3 au 10 Juillet en résidentiel (à partir de 5 ans, 155€ sauf pour Aventure 180€) ou du 5 au 9 juillet en stages non-résidentiels (40€)

▪ 2,5 à 7 ans : L'école des sorciers : magie, fabrication de bonbons, tournoi de quidditch,

▪ 8 à 12 ans : Fun sports : sports originaux, bumball, golf fermier, jeu de roi, molky, ...

▪ 8 à 12 ans : Plus tard, je serai ... : boulanger, électricien, fermier, informaticien, ...

▪ 13 à 17 ans : Aventure (logement sous tente + parcours de cordes, painball, ...)

Du 12 au 16 juillet (non-résidentielle - 40€):

▪ 2,5 à 12 ans : Tour du monde (gastronomie, musique, folklore, sports traditionnels, ...)

▪ 6 à 12 ans : Dans le Mille (jeux de précision : curling, fléchettes, sac de riz, ...)

▪ 10 à 14 ans Les Artistes (sérigraphie, gravure, dessin, pixel'art, ...)

Du 16 au 20 août (non-résidentielle - 40€):

▪ 2,5 à 5 ans : Jeux Olympiques (thème artistique et sportif par excellence, ...)

▪ 6 à 12 ans : Foli'art (à la découverte d'un artiste par jour : peintre, sculpteur, ...)

▪ 6 à 12 ans : Mini Aventuriers (vélo, jeu de piste, parcours de cordes, orientation, ...)

possibilité en résidentiel du 15 au 22 août (155€)

Inscriptions: lerelaisverlainne@gmail.com - 060/399824 - Rue de la gendarmerie, 25 Vierves



Action Sculpture 2021-2022 Bienvenue à Didier Leemans !



Depuis 15 ans, notre belle région du Sud Entre-Sambre-et-Meuse est devenue un écrin de choix pour la sculpture contemporaine. Le projet Action Sculpture met l'Art au cœur de nos villes, villages et campagnes en proposant onze expositions en plein air, accessibles gratuitement toute l'année.

Dès la mi-juin, découvrez les totems de Vincent Strebelle à Couvin, les « C-rayons de Soleils » de Philippe Hoornaert à Philippeville, les sculptures de Laurent Berbach à Walcourt, les Cubes de Luc De Man à Florennes, les « Axis Mundi » de Jacques Iezzi à Cerfontaine, l'univers de Jean-Guy Closset à Doische (Matagne-la-Petite), les réalisations de Félix Roulin à Chimay (Virelles), les « Passe-murailles » de Jean-Claude Saudoyez à Momignies, les sculptures de Max Rodhain à Sivry-Rance (Sautin) et les œuvres de Vincent Treu à Froidchapelle (Boussu-lez-Walcourt).

Viroinval accueille, de son côté, le nouvel artiste qui intègre le projet : Didier Leemans, un artiste originaire de la capitale.

Quel est votre parcours artistique ?

J'ai suivi mon apprentissage de la sculpture à 17 ans au cours du soir. J'ai enchaîné avec un cursus de dessin pour avoir une bonne base, car je trouve que le dessin et la sculpture se complètent bien. Ce cursus de 4 ans s'est déroulé à Bruxelles et lors d'un voyage Erasmus à Londres. Ensuite, j'ai découvert la peinture.

Et aujourd'hui, vous partagez cette expérience avec des novices ?

Oui, j'ai travaillé pendant 11 ans comme animateur en peinture et sculpture avec des personnes atteintes d'un handicap mental à Bruxelles. Petit à petit, j'ai bifurqué vers l'enseignement en donnant des cours à Woluwe-St-Pierre et à Braine-L'Alleud, là où j'ai repris le cours de sculpture de mon ancien professeur parti à la retraite.

Vous exposez dans le parc de Nismes. Qu'est-ce que le promeneur y découvrira ?

Il y aura un peu de tout : des silhouettes plutôt anthropomorphiques, un loup, un dôme avec une tête de canard et des ailes. Jusqu'il y a peu, je concevais surtout des personnes, mais je varie désormais pour ne pas lasser.

Pourquoi avoir choisi le métal pour vos sculptures ?

J'ai commencé par la terre et le plâtre puis la pierre et le bois. Mais, au fil du temps, je sentais que je tournais en rond avec le bois. Un jour, j'ai reçu un stock de cornières que j'ai tronçonnées en petits morceaux avant de les amalgamer. C'est ainsi que j'ai découvert le métal. Tout s'est enchaîné : j'ai fabriqué un loup pour une exposition à l'Ul. La pièce a ensuite été achetée par la ville de La Louvière. À ce moment, j'ai répondu à un appel à projet pour participer à un symposium en Inde. Je suis parti 3 semaines là-bas. Ça a été une très bonne expérience. J'ai appris beaucoup sur le travail de récupération et j'ai rencontré des sculpteurs de toutes nationalités.

Qu'est-ce qui vous a séduit dans notre projet Action Sculpture ?

J'ai vécu tout un temps à BrÛly-de-Couvin. Je voyais régulièrement les expositions dans le parc de Couvin. Je me suis aussi rendu dans le parc de Nismes. Le projet est intéressant car les œuvres bougent. Elles sont installées dans des lieux qui peuvent accueillir des sculptures mais qui ne sont pas toujours exploités dans ce sens-là.

Les expositions sont accessibles jusque fin avril 2022.



FÊTE DE LA MUSIQUE 2021

WALLONIE BRUXELLES

DIMANCHE 20 JUIN

NISMES

À PARTIR
DE 14H

PARC DU
CHÂTEAU



GRATUIT WWW.FETEDELAMUSIQUE.BE UNE PRODUCTION DU CONSEIL DE LA MUSIQUE AVEC LE SOUTIEN DE LA MINISTRE DE LA CULTURE



LaMeuse LaGazette LaProvince NordEclair LaCapitale





VIERVES

BOOJUM & DADA

25, 26, 27 juin 2021

Festival décalé !

Votre rendez-vous surprenant du début d'été

Le village de Vierves accueille la première édition du festival Boojum et Dada, du 25 au 27 juin.

Trois jours d'animations, de concerts, d'happenings, d'expositions, d'interventions d'artistes multidisciplinaires auxquels sont associés les Viervoies.

À la tête de cette organisation, il y a Dirk Hendrikx, installé dans la région depuis quelques années.

Il nous parle de ce festival original.

Pourquoi organiser un tel événement ?

Je veux proposer un programme très varié.

Il y a des expositions d'animaux exotiques, des portraits d'habitants, de la musique pop rock, lyrique, instrumentale, des installations. J'essaie de mélanger tout cela.

Je mets les choses qui nous entourent en question, mais sans y apporter de réponse.

Chacun fait sa propre interprétation, va chercher les réponses en lui-même.

Je veux que les gens se posent des questions via les ateliers, les animations, les films...

Au travers de ce festival, je veux permettre à toutes choses de rester libres et sans attaches, impliquer le village et ses environs de façon légère et ludique, mais néanmoins très sérieuse, mettre en avant des valeurs de façon consciente et agréable.

Je cherche la rareté, ce qu'on ne voit pas ailleurs !

Est-ce un pari de l'organiser dans un petit village comme Vierves ?

Non, je ne le vois pas comme ça.

Tout le monde a quelque chose à dire. Lorsqu'on prend les couleurs de ce village, de l'intérieur, de l'extérieur, c'est possible d'y organiser un tel rendez-vous.

Ce festival n'est pas prétentieux et c'est pour cela qu'il a toute sa place à Vierves.

Cet événement se veut jeune, frais, nouveau et surprenant comme pour un enfant.

Infos et programme : facebook « Festival Boojum et Dada »

Programmation ACTION-SUD

LA GRANDE TRAVERSÉE musique, théâtre, impro



LE MESNIL
Les 2, 3 et 4 juillet 2021

Le début d'été sera festif à Viroinval. Le centre culturel Action-Sud participe au projet La Grande Traversée, initié par la Province de Namur, Une Petite Compagnie et la Compagnie Buissonnière dans le but de remettre les artistes, professionnels et amateurs, dans un processus de création. Action-Sud s'est associé aux centres culturels de Philippeville, Doische, Florennes et Walcourt pour vous emmener dans cette belle aventure artistique et festive qui fera du bien au moral.

La Grande Traversée, c'est un week-end animé dans le village de Le Mesnil les 2, 3 et 4 juillet. C'est une seconde journée tout aussi animée dans le centre de Florennes le 17 juillet. Et c'est aussi un sentier artistique qui traverse notre belle région de vallées verdoyantes.

Le comité des fêtes de Le Mesnil organise son traditionnel tournoi de pétanque amical le samedi 3 juillet. Le centre culturel agrèmente cet événement d'une foule de propositions artistiques de qualité. Premier rendez-vous le vendredi soir à 20h pour participer à la Foire aux impros de Jardin Passion. Au centre du plateau vide, un chapeau... Celui d'un Monsieur Loyal qui dépouillera les fanions remplis par le public.

Un titre de chanson, un slogan, un objet inspireront les thèmes des impros de l'équipe qui, avec presque rien et beaucoup d'humour, donnera naissance à des situations délirantes. Le samedi, la fanfare de Vierves lancera les festivités lors d'un concert-apéritif convivial. Alors que les pétanqueurs lanceront les premières boules, les comédiens d'Une Petite Compagnie, du Théâtre du Copion et de l'atelier théâtre d'Action-Sud proposeront des interventions aux quatre coins du village.

Une exposition et un village associatif seront installés dans l'ancienne école. Le fil rouge de la journée tournera autour de ce qui est essentiel pour chacun de nous. La musique sera à l'honneur le dimanche 4 juillet dans l'après-midi. Trois concerts sont programmés à l'école : La Voix des Compagnons, Adrien Guiot et ses musiciens et le groupe Jhula. L'entrée est gratuite tout le week-end.

Les centres culturels veulent aussi vous faire (re)découvrir les beautés naturelles et patrimoniales de la région. Ils ont créé un sentier artistique reliant Le Mesnil à Florennes, en passant sur les territoires de Doische et de Philippeville. Ce parcours d'une soixantaine de kilomètres est agrémenté de réalisations artistiques, issues d'ateliers participatifs ou façonnées par la main d'artistes locaux. Au sentier général se greffent différentes boucles pédestres, accessibles à celles et ceux qui apprécient les promenades en pleine nature. À Viroinval, vous découvrirez deux petites boucles autour de Le Mesnil et une dans le village de Vierves. Ce sentier artistique est à votre disposition jusqu'au 20 septembre. Munissez-vous du plan édité à cette occasion pour le découvrir à votre guise tout l'été.

Infos : Centre culturel Action-Sud – 060/31 01 60

PROMENADE AU SUD exposition collective

Centre culturel ACTION-SUD
Vernissage le 18 juin 2021 à 18h30

Jean-Marie
FRÈRE



66 artistes animés par la même passion

Créer ! Sans stress, sans complexe... Façonner, dessiner, peindre, sculpter, photographier, pour au final exposer ensemble.

Les artistes présents à l'édition 2021 de PROMENADE AU SUD symbolisent l'espoir et la force créatrice qui vont balayer le confinement et réouvrir des horizons à l'expression artistique et à la liberté de se passionner plus que jamais pour les choses qui font plaisir et qui sont tout sauf inutiles et insignifiantes.

Après plus d'un an d'isolement, exposer ensemble et partager, c'est le moment qu'on attendait avec impatience.

C'est toujours un plaisir de retrouver les artistes plasticiens pour les classiques expositions collectives organisées par le centre culturel mais cette fois un record de participation est battu !

Pour rappel, les artistes seront traditionnellement invités à élire 3 des leurs pour exposer l'année suivante une plus grande sélection d'œuvres et de concepts, l'exposition collective limitant le nombre d'œuvres présentées à trois par personne.

Cette année, la surface d'exposition sera plus grande puisque nous pourrons profiter du nouvel espace de la FERME JARDIN récemment aménagée par ACTION-SUD.

Un catalogue de l'expo sera offert aux visiteurs et le VERNISSAGE aura lieu à l'extérieur, avec ou sans parapluie.

Bienvenue à toutes et à tous !

L'expo sera visible sur rendez-vous du 18 juin au 04 juillet inclus

Infos : 060 / 31 01 60
www.action-sud.be



Adieu «collègue», bienvenue «citoyen du fier monde» !

Notre collègue et ami José Laffineur vient de prendre cette année une retraite bien méritée au terme d'une carrière qui lui a permis de bouleverser les mentalités de notre belle région, et plus particulièrement le regard que ses habitants portent sur le handicap.

Fondateur du SA1JA « Les Goélands » de Couvin, il n'a eu de cesse au fil de sa carrière d'en peaufiner les fondamentaux et d'inscrire cette institution remarquable tant par la qualité humaine de ses travailleurs que par la créativité et la bonne humeur de ses résidents dans le patrimoine relevant de notre région.

Eh oui, si les qualités d'écoute de l'autre, l'accueil bienveillant et cette volonté d'offrir le meilleur au plus grand nombre font partie de notre patrimoine régional, c'est en grande partie à des hommes et des femmes tels que José !

Avril 2007, jamais en panne d'idée, José me contacte pour me suggérer un projet. Rapidement, nous convenons d'associer un panel de personnes triées sur le volet pour s'associer à cette démarche et, fin de cette même année, nous organisons dans les locaux d'Action-Sud une semaine placée sous le signe de l'« Expression partagée ».

Durant cette semaine, expositions, représentations théâtrales, concerts et même un colloque sur la thématique de l'accès à la culture pour les personnes handicapées seront proposées au grand public.

La commission « Handicap & Citoyenneté » était née !

Elle n'a jamais cessé de fonctionner depuis et elle s'est enrichie au fil du temps d'autres belles personnes qui perpétuent les valeurs d'ouverture et de participation du plus grand nombre qu'elle entend défendre.

Toujours, en coulisse, discrètement, créativement, mais avec une détermination bienveillante et souriante, José, notre ami José, bouillonnait d'idées (parfois carrément dingues), comme l'année où il s'était fixé pour objectif de réaliser une comédie musicale aquatique dans la piscine de Couvin.

Pari complètement fou, mais pari réussi : on en reparlera encore longtemps !

Citoyen du « fier monde » il initiera quelques beaux projets. C'est à ce dernier titre que nous l'accueillerons dorénavant pour continuer à écrire ensemble quelques belles pages de notre histoire régionale.

Merci d'être toi, José !

Amitiés

Pierre Gilles
et l'équipe du Centre culturel ACTION-SUD



La CCATM, un outil au service du patrimoine

La CCATM, Commission Consultative Communale d'Aménagement du Territoire et de Mobilité, est un outil mis à la disposition du pouvoir communal. Ainsi, chaque commune est libre, ou non, d'installer sur son territoire une CCATM.

A Viroinval, cela fait déjà bien longtemps (une bonne quinzaine d'années) que cette structure est mise en place et fonctionne bien.

La CCATM, même si elle a un rôle purement consultatif, permet d'associer les citoyens à la prise de décision et d'améliorer la participation. C'est pourquoi il est intéressant que parmi les membres citoyens (effectifs et suppléants) siègent des représentants venus de chaque village de l'entité. Il est tout aussi intéressant que soit, par ce biais, représentée une diversité « d'intérêts » (au sens noble du terme) : préoccupations économiques, environnementales, paysagères, architecturales, sociales, associatives etc...

La CCATM examine ainsi toutes les demandes de permis ayant trait à l'urbanisme et à l'aménagement du territoire que la commune décide de lui soumettre, en tout cas chaque fois que des dérogations aux diverses législations urbanistiques sont demandées. La CCATM examine donc la conformité des projets par rapport aux législations existantes et discute le bien-fondé des dérogations demandées, notamment par rapport au **Règlement Général sur les Bâtisses en Site Rural (RGSBR)**.

Elle veille donc au respect de l'architecture locale (choix des matériaux, des couleurs, du type d'ouvertures, etc.) tout en tenant compte d'autres exigences notamment environnementales : économie d'énergie, orientation, isolation...mais aussi économique-sociales : par exemple mixité des fonctions c'est à dire commerces, artisanat ...au cœur des villages et non en périphérie...

Ses avis, rappelons-le, sont purement consultatifs : c'est toujours l'instance communale (voire régionale) qui a le pouvoir de décision.

La CCATM peut aussi discuter de problèmes plus généraux : ainsi comment penser la mobilité dans nos villages, comment éviter le « gaspillage » des terres notamment par un « bétonnage » excessif, comment préserver et/ou orienter certaines activités : agriculture, tourisme, commerce local et production locale, etc...

Il y a donc bon nombre de sujets intéressants à discuter pour l'avenir de notre région car c'est « du choc des idées » que naissent des solutions nouvelles et pertinentes.

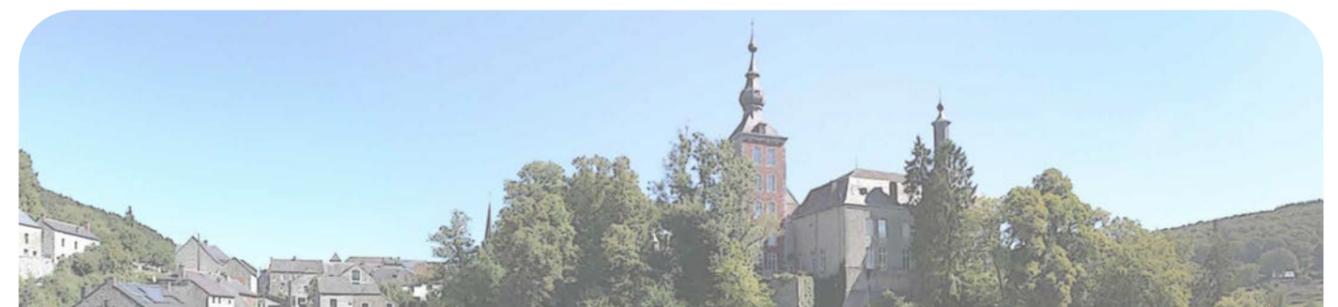
La CCATM se renouvelle à chaque législature par un appel aux candidatures.

A nous citoyens d'en faire bon usage ! D'autant qu'à Viroinval, l'administration communale, depuis le début de l'existence de la CCATM, a toujours eu une oreille attentive à ses avis (même si elle n'est jamais obligée de les suivre).

Petit rappel utile : toute construction et ou transformation est susceptible d'être soumise à permis ou à conditions.

Renseignez-vous auprès du service Cadre de Vie de la commune.

Martine DARDENNE, Présidente de la CCATM





Ecole Communale de Viroinval

HORAIRES

08h30 - 12h05

13h20 - 15h10



Renseignements et inscriptions

Tél: 060/31 00 49 0478/79 24 42

Direction : Valérie LEONARD

Mail: direction.ecoles@viroinval.be

Garderie

de 07h00 à 8h15

de 12h05 à 13h05

de 15h10 à 17h30



Repas soupe
(par un producteur local)
et/ou
Repas complet

6 implantations



Dourbes:	Rue de Fagnolle n°20	060/39 08 89
Nismes:	Parc Communal n°3	060/34 43 72
Oignies:	Rue de Le Mesnil n°6	060/39 14 47
Olloy:	Rue St Eloi n°5B	060/39 08 75
Treignes:	Rue Eugène Defraire n°30	060/39 08 87
Vierves:	Rue des Ecoles n°1A	060/39 12 80



Journées sportives



Nouveau site internet de l'Administration communale de Viroinval

Annuaire : associations, commerçants, professions libérales, indépendants

Un nouveau site internet communal est en cours de création et verra le jour tout prochainement.

Une rubrique annuaire y est consacrée afin de mettre en avant, notamment, les associations et les commerçants de Viroinval.

Vous êtes une **association**, un **commerçant**, vous exercez une **profession libérale**, vous êtes **indépendant** ?

Un espace peut vous être réservé dans l'annuaire internet de la Commune de Viroinval !

Si vous souhaitez y apparaître, nous vous invitons à nous le faire savoir.

Voici un aperçu des informations utiles qui peuvent être diffusées :

Nom, logo, description des activités/produits/services proposés, coordonnées (adresse siège social/lieu d'activité, téléphone fixe et/ou portable, courriel), identifiant de messagerie instantanée (page réseau social), site web, horaire, vidéo de présentation (You tube), image (libre de droit).

Renseignements : Service Affaires Générales

MATHYS Nathalie – 060 / 31.01.74 – nathalie.mathys@viroinval.be

DUVAL Frédéric – 060 / 31.00.34 – frederic.duval@viroinval.be

Nous restons à votre disposition pour toute information ainsi que pour la réalisation de la vidéo de présentation

CPAS de Viroinval



Service social

Une équipe dynamique à votre écoute...

- Permanences sociales organisées le lundi, mercredi et vendredi (8h30 à 11h30)
- Par téléphone via le 060/31.24.90 de 8h30 à 16h00, excepté le mardi, mercredi et jeudi après-midi)
- Sur rendez-vous

Quelles sont les aides proposées ?

- Informations et accompagnement individuel
- Aides adaptées à la demande après analyse (administratives, matérielles, financières, sociales, psychologiques, ...)
- Lutte contre la pauvreté infantile
- Aides « énergies » (électricité, mazout, eau)
- Accès à la culture et au sport, tickets « article 27 »
- Distribution de vivres alimentaires et projet « Pour une alimentation solidaire » (bons alimentaires à changer dans les commerces locaux)
- Soutien aux études, à la formation et à l'emploi (contrats « articles 60, §7 » et « article 61 »)
- Deux logements d'urgence

Fonds « Covid-19 »

- Aides au logement et en matière énergétique, soutien au numérique, soins de santé, aide aux familles, soutien aux étudiants, accompagnement psychosocial, aides financières et de 1ère nécessité, ...
- Pour toute personne se trouvant dans un état de besoin suite au Covid-19 (indépendants, salariés, étudiants, pensionnés, chômeurs temporaires, ...)
- Sur base d'une enquête sociale individuelle



MR-MRS « Le Repos des Vallées »

Maison de repos conviviale d'une capacité de 60 lits

La MR-MRS « Le Repos des Vallées » est une maison de repos à taille humaine, située à NISMES.

Son leitmotiv ?

Permettre aux personnes âgées de vivre dans une ambiance familiale et sécurisante, tout en restant un maximum autonome dans leur parcours de vie.

Ses atouts ?

- Des équipes pluridisciplinaires axées sur le projet de vie
- Des repas sains préparés par des cuisiniers(ères) au sein même de la maison de repos et adaptés aux différents régimes alimentaires
- Une équipe Kiné-Ergo-Logo, renforcée avec de la psychomotricité et un suivi assuré par une assistante sociale, véritable lien entre les différents aspects de la vie en maison de repos (soins, animation, approche individuelle et collective)
- Des projets novateurs et mobilisants : implémentation de l'approche Montessori au quotidien, projet centré sur la qualité de la prise en charge, organisation régulière de sorties extérieures, utilisation de tablettes, bibliothèque itinérante, rencontres avec des animaux (chiens, ânes et le lapin « Léon »)
- **NOUVEAUTES 2021** : coaching pour implanter le **modèle suédois TUBBE** afin de renforcer l'autonomie de nos aînés.
- Des chambres et couloirs rénovés en 2019
- Des tarifs journaliers attractifs : chambre à deux lits variant de 38,73 € à 39,73 € et de 41,81 € à 42,63 € pour les chambres individuelles.

Plus d'informations ? 060/31.22.11

IDESS, Viroinval

- « **Mob'VIR** » (transport social)
- « **JardiVIROIN** » (petits travaux de jardinage)



Convocation pour se faire vacciner et pas de moyen de locomotion ? Besoin de vous rendre à l'hôpital ? De faire des courses ? Des démarches administratives en vue ? L'IDESS de Viroinval met à votre disposition 3 véhicules (dont un adapté PMR) afin de renforcer la mobilité de tous.

Pelouse trop haute ? Des haies à tailler ? Envie de réaliser de petites plantations ? L'IDESS peut aussi vous aider via son service « **JardiVIROIN** ».

Le petit plus ? L'accueil de l'équipe et le suivi personnalisé des chauffeurs

Tarifs ?

De 0,22 à 0,37 cent/km pour le transport social et de 8 € à 12,10 € pour le petit jardinage (en fonction de vos revenus).

Intéressé(e) ?

Pour un devis, n'hésitez pas à contacter le service chaque jour de 8h30 à 16h00 via le 060/34.74.79 ou via

taxisocial.cpasviroinval@gmail.com

Sans oublier le « **FlexiTEC** » qui dépose à l'arrêt TEC ou SNCB le plus proche de chez vous au prix d'un ticket de bus (collaboration TEC-Namur) : 0800/15230.

Et le service « **JobMOBIL** » qui met à disposition une voiture et des vélos électriques pour se rendre en formation ou sur son lieu de travail pour un tarif modique.



fotoval 2022

120 artistes photographes
240 photos géantes
3 mois d'exposition en plein-air
12 circuits gps auto-vélo-rando



infos & candidatures : media@action-sud.be

